Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1988)
Heft: 73

Artikel: Raffinierte Verfremdungen
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-795051

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

RAFFINIERTE VERFREMDUNGEN

CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN

Recht kühn verfremdet die Foulards-Kollektion Herbst/Winter 1988/89 traditionelle Muster. Gleichzeitig wird grosser Wert auf Farbbrillanz gelegt. Neben den reichen, dunklen und satten Farbthemen behaupten sich die hellen, neutralen und weichen Kombinationen. Reinseiden-Crêpe-de-Chine, Reinwoll-Mousseline, Kaschmir/Wolle/Seide sowie Wolle/Seide stellen die bevorzugten Qualitäten dar, auf denen die raffiniert interpretierten Dessins realisiert werden. Ornamentaldessins werden frech mit Schottenkaros kombiniert, grossflächige Rosendessins patchworkartig verfremdet, Schmuck ziert in Diagonaloptik schöne Seidentücher und grosszügige Paisleys bestechen durch brillante Farbnuancen. Flechtwerk und sehr kleine, dezente Muster werden mit Chinoiserien kombiniert oder erinnern ein wenig an noble Tapisseriedessins. Liebevoll koloriert sind Elemente für einen neuen Alpinstil, werden Kettdruck-Inspirationen aufgenommen, Schottenkaros durch Musikinstrumente, Federn und Tiermotive verfremdet. Dabei wird grosser Wert auf die Eckengestaltung gelegt.

Prompt für Sommer werden stilisierte Ansteckrosen aus Seidensatin in grosser Farbpalette angeboten sowie Nicki-Tücher in reiner Baumwolle. Diese Nouveautés werden hier im Bild präsentiert.