

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1991)
Heft: 87

Artikel: Eleganz durch neue Sticktechnik
Autor: Zeiner, Rosmarie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795585>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNION AG, ST. GALLEN ELEGANZ DURCH NEUE STICKTECHNIK

- 1** Feinmaschiges Jersey-Nachthemd mit eingesetztem Stickereigalon. Modell Gebr. Wolff.
- 2** Büstenhalter und Slip mit korrespondierendem Stickereiabschluss. Modell Playtex.
- 3** Body mit dekorativ eingesetzter Stickerei auf Fantasiefond. Modell Alpa.
- 4** Stickerei als Mittelstreifen an Hemdchen und Slip. Modell Sawaco.

Alle Stickereien von Union AG,
St. Gallen

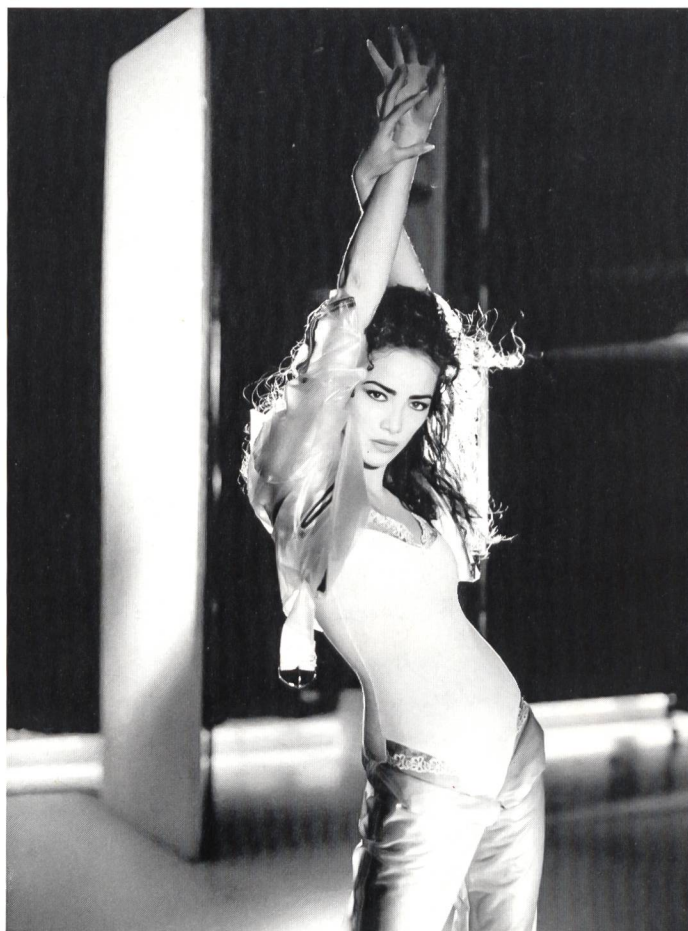
*Fotos: Erwin Windmüller
Styling: Gaby Zimmerli
Hair/Make-up: Darren Cartledge*



1



2



3

Ihre Stärke, mit Stich- und Garnwechsel sowie StICKkombinationen zu spielen, setzt Union AG in der StICKerei für den Lingeriebereich voll ein. Kombinationen von Allovers, Galons, Bändern und Motiven stehen im Vordergrund. Transparenz wechselt mit Opaque, Florales mit Grafischem oder Geometrischem, und durch geschicktes Zusammenspiel entstehen neue Optiken – wie dreidimensionale Effekte.

Eine spezielle Soutache-Maschine, mit deren Hilfe man eine verfremdete Schnürlstickerei unter Einsatz unterschiedlichster Garne erzeugen kann, unterstützt die Bemühungen um Novitäten.

Ideale Partner sind dabei die Fonds, wobei hautfreundliche Naturfasern eindeutig dominieren. Die klassischen Grundmaterialien, ergänzt durch Satins, Jacquard-Piqués, Jersey-Crêpes, Fantasiegewirke und elastische Qualitäten, übersetzen den Trend zu Transparenz und Komfort.

Weiss und Ecru-Fonds werden durch Ton-Ton-Stickereien, Lurex und fein nuancierte Zweifarbigkeit belebt. Imitierte und echte Durchzugbänder, Motive in vielen Variationen, Schnürl-Effekte sowie echte Ätzabschlüsse, kombiniert mit Superposés und unterstützt durch Matt/Glanz-Effekte, sind wichtige Elemente der Lingerie-Kollektion.

Raffiniert spielen sich Applikationen auf Tüllstickerei und Spitze ins Blickfeld, erleichtern Bänder in vielen Spielarten das Kombinieren mit Allovers und Einsätzen. Durch geschicktes Zusammenspiel der einzelnen Elemente, durch die Verwendung unterschiedlicher Materialien und durch das Wechselspiel von grob und fein, Transparenz und Opaque zeigt die Kollektion Vielfalt in klarer Handschrift.

Rosmarie Zeiner

