

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1993)
Heft: 93

Artikel: Die Faszination des Natürlichen
Autor: Zeiner, Rosmarie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796326>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Faszination des Natürlichen



Eine neue ökologisch orientierte Lebensphilosophie und die Vielfalt multikultureller, ethnischer und folkloristischer Einflüsse prägen die Modelinie für Sommer 1994. Aare AG folgt im Accessoiresbereich mit kompletten Sets aus Knöpfen, Schnallen und Broschen diesem Trend und setzt im klassischen wie sportiven Bereich voll auf Naturmaterialien und dezente Transparenz. Highlights sind exotische Hölzer, Perlmutter, Kokos, Steinnuss, Bast und Büffelhorn, die dezent mit mattem Gold und Perlen kombiniert werden oder sportliche Akzente setzen. Metallknöpfe in Mattgold und Silber

sowie Keramikmodelle zeigen originelle, teilweise medaillonartige Formen und werden mit Strass und Perlen geschmückt oder weisen Motive nach Wandmalereien aus der ägyptischen und griechischen Mythologie auf. Transparente, naturbeschichtete Materialien in feinen Farbharmonien sind ideale Begleiter zu leicht rustikalen, trockenen und körnigen Stoffen. Sie repräsentieren in dezenter Optik mit Perlmutter- oder Hornverzierung eine betont sportliche Linie mit einem Hauch von diskretem Luxus.

Rosmarie Zeiner







FILTEX AG, ST. GALLEN
MODERNE FEMINITÄT

Der stete Wechsel, das Aufspüren und Umsetzen neuer Impulse machen den Reiz der Modekreation aus - auch bei Accessoires und Details. Stickerei zum Beispiel erprobt zum Sommer '94 Möglichkeiten, Anleihen aus den 70er Jahren für Garnituren umzusetzen. Ganz gleich ob es sich um dekorative Kragen oder aufwendig ausgearbeitete Bänder und Galons handelt. Flache Rund- und Eckenkragen in Bicolor-, Bohr- und

Spachteltechnik eifern handwerklichen Optiken nach, während zierliche, von Hand ausgeschnittene Guipuremotive auf Organdi- und Piquékragen der verspielten Seite der Mode folgen. Wertvoll wirken feine Guipurebänder, die durch filigranzarte Dessinierungen den aktuellen Transparenz-Effekten huldigen. Üppig dagegen präsentieren sich plastisch dicke Stickereibänder.