

# Italienische Männermode mit Schweizer Stoff- Appeal

Autor(en): **Fontana, Jole**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 94

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796338>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Italienische Männermode mit Schweizer Stoff - appeal

Konzept + Realisation, Text:  
Jole Fontana  
Fotos: Marco Delogu

**«Einmal ist es der Anzug,  
der dem Mann Ansehen verleiht,  
ein andermal ist es der Mann,  
der den Anzug zur Geltung bringt.»**

Michel-Jean Sedaine,  
französischer Dramatiker  
(1719 – 1791)

Der aphoristisch formulierte Gedanke charakterisiert trefflich das Wechselspiel zwischen Hülle und Kern, Kleid und Person, das Mode allemal spannend macht. An seinem Reiz hat sich denn auch nach mehr als zweihundert Jahren nichts geändert. Wenn gleichgewichtiger Austausch zu beidseitigem Vorteil erzielt wird, kommt jene natürliche Eleganz zustande, die modische Aussage und Persönlichkeit zur Deckung bringt. Diesen selbstverständlichen Chic ohne Anspruch auf avantgardistische Neuerung hat italienische Männer-

mode mit dem Markenzeichen erster römischer Adressen im Visier.

Alta Moda Maschile ist seit eh ein Begriff für qualitativ hochstehende, material- und verarbeitungsmässig aufwendige, stilistisch eher klassisch elegant oder traditionell sportlich ausgerichtete Männermode prominenter römischer Herrenschneider. Sie präsentiert sich hier mit Modellen im Sinne einer Vorschau auf den nächstjährigen Sommer in einer breit aufgefächerten Palette aktueller Materialien aus den neuen Schweizer Stoffkollektionen 1994.

In der Stoffauswahl verhalten sich auch diese etablierten Männermodemacher, die sich nicht unbedingt an eine sehr junge Kundschaft richten, ganz unvoreingenommen und ziehen durchaus in Betracht, was nicht von vornherein auf männliche Konsumenten ausgerichtet erscheint, sei es was Farbe oder was Materialaspekt anbelangt. Seide zumal kommt auch in Optiken zum Zug, die ungewöhnlich erscheinen, oder in extrem leichten, feinfädigen Qualitäten, die in der Verarbeitung zum eleganten dreiteiligen Anzug überraschen. Überhaupt ist die Vorliebe für leichteste Gewichte offensichtlich, bei der Wolle für den Sommeranzug so gut wie beim Regenmantel, der durch leichte Beschichtung schlechtwettertauglich wird. Der unkonventionellere Stil stützt sich für fantasievolle Kombinationen auf interessante Oberflächen oder Strukturkontraste ab mit Baumwollseersucker, Jacquards, Mischungen mit Leinen, die im Kontrast zu feinsten Hemdenvoiles stehen. Der Weste, die sich besonderer modischer Gunst erfreut, fällt in der schönen Jahreszeit die Rolle des Blickfangs zu: entsprechend luxuriös tritt sie auf – in Stickerei.



**PALAZZI**  
Anzug  
mit  
Weste  
in  
Micromuster  
von  
**BLEICHE**  
Hemd  
aus  
Baumwoll-  
voile  
von  
**ALBRECHT**  
**+ MORGEN**

LITRICO  
Veston  
und  
Gilet  
aus  
Cool Wool  
von  
BLEICHE  
Hemd  
aus  
Baumwoll-  
voile  
von  
ALBRECHT  
+ MORGEN



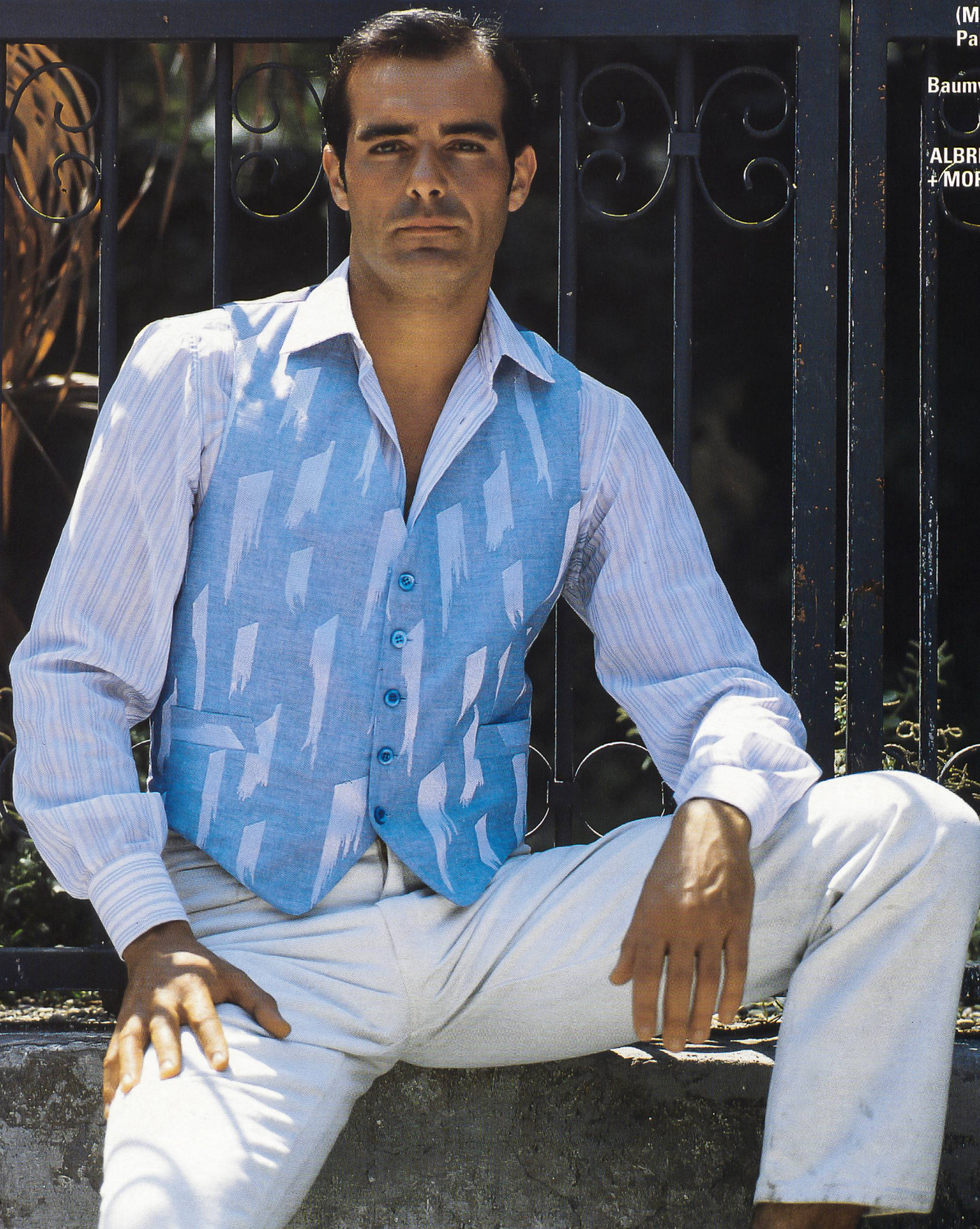
A man in a light-colored trench coat stands on a cobblestone street at night. He is looking to his left. The scene is dramatically lit from the left, creating strong highlights and deep shadows. The background is dark, with some blurred light streaks. The ground is made of dark cobblestones, with a white line and a yellow-painted area visible.

LITRICO  
Regenmantel  
in  
Baumwolle/  
Microfaser  
von  
HAUSAMMANN  
+ MOOS

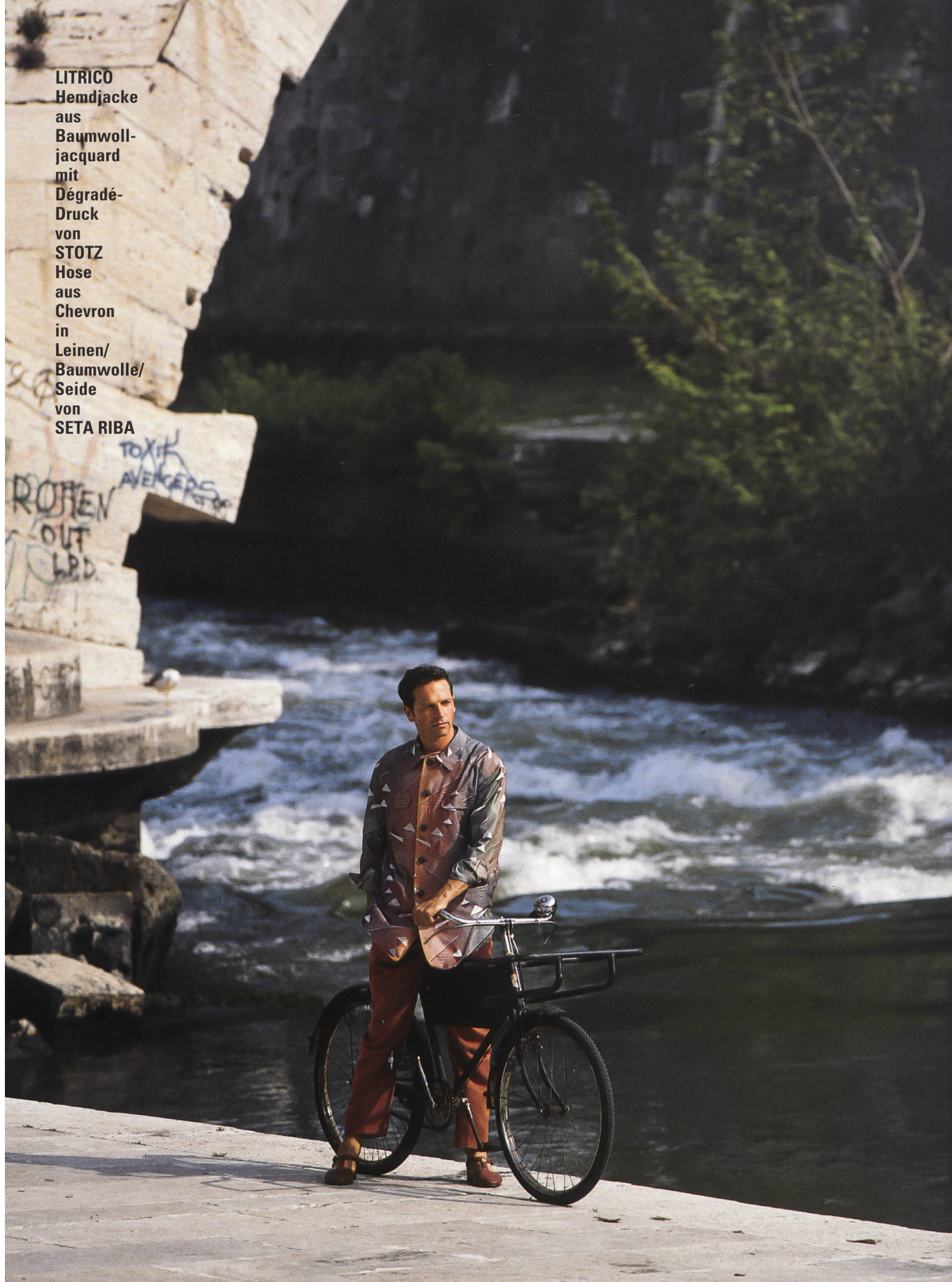
**TESTA**  
Veston  
aus  
Baumwoll-  
seersucker  
und  
Kasakhemd  
aus  
Baumwoll/  
Leinen-Karo  
von  
MÜLLER SEON



SARLI  
Gilet  
aus  
Allver-  
Strickerei  
auf  
Baumwolle  
von  
BISCHOFF  
Hemd  
(Modell  
Palazzi)  
aus  
Baumwoll-  
voile  
von  
ALBRECHT  
+ MORGEN



LITRICO  
Hemdjacke  
aus  
Baumwoll-  
jacquard  
mit  
Dégradé-  
Druck  
von  
STOTZ  
Hose  
aus  
Chevron  
in  
Leinen/  
Baumwolle/  
Seide  
von  
SETA RIBA



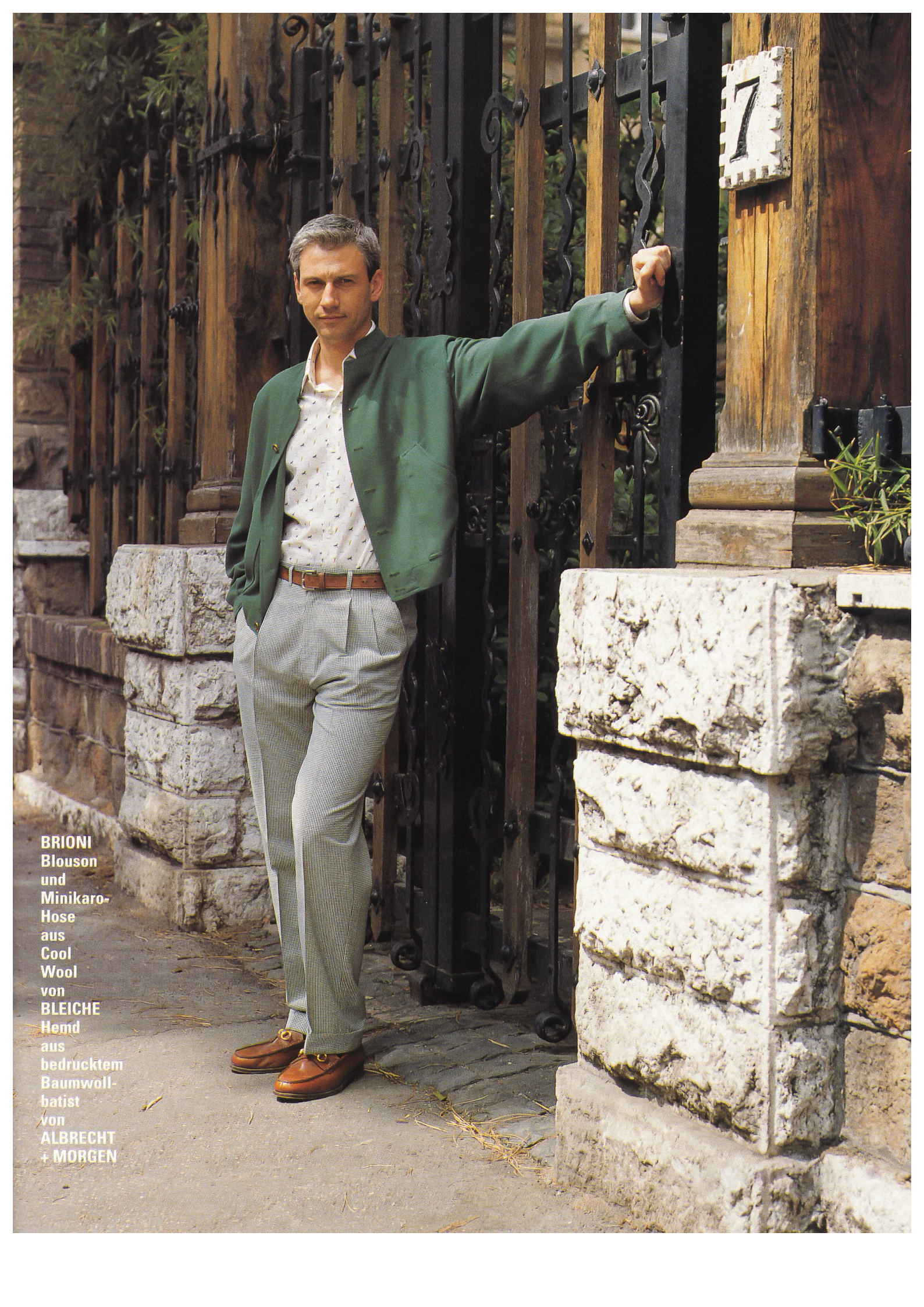


**TESTA**  
**Saharienne**  
**aus**  
**Baumwoll-**  
**Buntgewebe**  
**von**  
**MÜLLER SEON**



**PALAZZI**  
Veston  
und  
Gilet  
aus  
Baumwoll-  
seersucker,  
Hose  
und  
Hemd  
aus  
Baumwoll-  
popeline  
von  
**MÜLLER SEON**



A man with grey hair stands in a rustic setting, leaning against a large, ornate black metal gate. The gate is set between two stone pillars. He is wearing a green blazer over a white patterned shirt, light-colored checkered trousers, and brown loafers. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. The background shows more of the stone wall and some greenery.

BRIONI  
Blouson  
und  
Minikaro-  
Hose  
aus  
Cool  
Wool  
von  
BLEICHE  
Hemd  
aus  
bedrucktem  
Baumwoll-  
batist  
von  
ALBRECHT  
+ MORGEN

**TESTA**  
Gilet  
aus  
Allover-  
Glanzgarn-  
stickerei  
von  
**BISCHOFF**  
Baumwoll-  
hemd  
mit  
Plissé-  
und  
Schaftmuster-  
streifen  
von  
**STOTZ**




**SARLI**  
Weste  
aus  
Schnürli-  
stickerei  
auf  
Baumwoll-  
batist  
von  
**BISCHOFF**





**BRIONI**  
Zweireiher  
aus  
reiner  
Seide  
von  
**SETA RIBA**

A man with dark hair and a light beard is running on a sidewalk. He is wearing a light-colored, double-breasted trench coat over a light blue shirt and light-colored trousers. The sidewalk is covered with fallen yellow leaves. To the left of the man is a large, dense, green and yellow hedge. In the background, there is a building with a window and some papers posted on it.

**BRIONI**  
Regenmantel  
aus  
leicht  
beschichteter  
Baumwolle  
von  
**HAUSAMMANN**  
+ **MOOS**

TESTA  
Kasakhemd  
aus  
reiner  
Seide  
von  
SETA RIBA





A man with short brown hair is walking on a cobblestone street. He is wearing a dark, double-breasted trench coat with a high collar and a belt, light-colored trousers, and dark shoes. He is looking back over his shoulder towards the camera. The background is a large, classical building with many windows and architectural details, slightly out of focus. The lighting is soft, suggesting an overcast day.

**PALAZZI**  
Trench  
aus  
beschichteter  
Baumwolle  
von  
**HAUSAMMANN**  
+ **MOOS**