

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1993)
Heft: 94

Artikel: Italienische Männermode mit Schweizer Stoff-Appeal
Autor: Fontana, Jole
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796338>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Italienische Männermode mit Schweizer Stoff - appeal

Konzept + Realisation, Text:
Jole Fontana
Fotos: Marco Delogu

**«Einmal ist es der Anzug,
der dem Mann Ansehen verleiht,
ein andermal ist es der Mann,
der den Anzug zur Geltung bringt.»**

Michel-Jean Sedaine,
französischer Dramatiker
(1719 – 1791)

Der aphoristisch formulierte Gedanke charakterisiert trefflich das Wechselspiel zwischen Hülle und Kern, Kleid und Person, das Mode allemal spannend macht. An seinem Reiz hat sich denn auch nach mehr als zweihundert Jahren nichts geändert. Wenn gleichgewichtiger Austausch zu beidseitigem Vorteil erzielt wird, kommt jene natürliche Eleganz zustande, die modische Aussage und Persönlichkeit zur Deckung bringt. Diesen selbstverständlichen Chic ohne Anspruch auf avantgardistische Neuerung hat italienische Männer-

mode mit dem Markenzeichen erster römischer Adressen im Visier.

Alta Moda Maschile ist seit eh ein Begriff für qualitativ hochstehende, material- und verarbeitungsmässig aufwendige, stilistisch eher klassisch elegant oder traditionell sportlich ausgerichtete Männermode prominenter römischer Herrenschneider. Sie präsentiert sich hier mit Modellen im Sinne einer Vorschau auf den nächstjährigen Sommer in einer breit aufgefächerten Palette aktueller Materialien aus den neuen Schweizer Stoffkollektionen 1994.

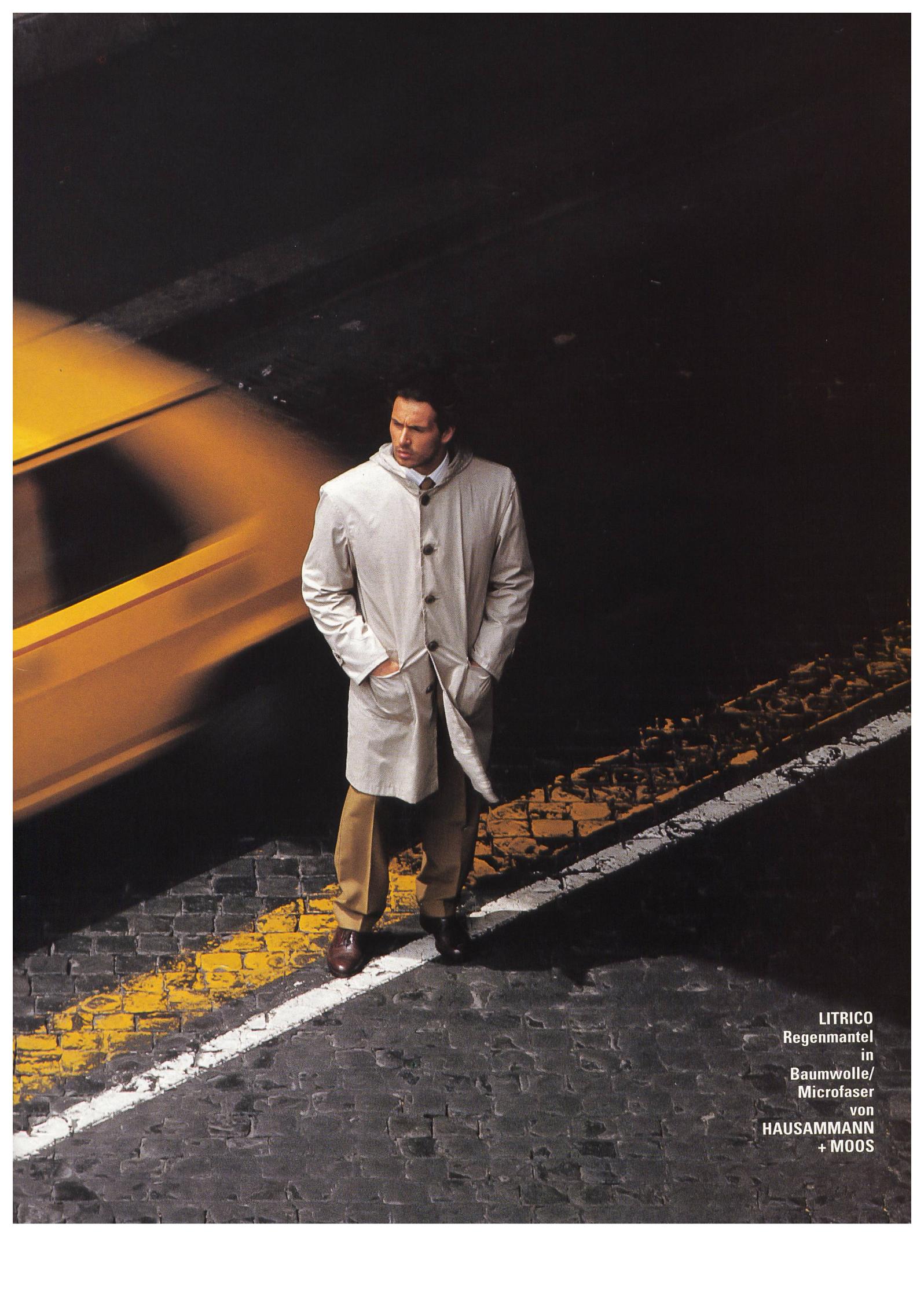
In der Stoffauswahl verhalten sich auch diese etablierten Männermodemacher, die sich nicht unbedingt an eine sehr junge Kundschaft richten, ganz unvoreingenommen und ziehen durchaus in Betracht, was nicht von vornherein auf männliche Konsumenten ausgerichtet erscheint, sei es was Farbe oder was Materialaspekt anbelangt. Seide zumal kommt auch in Optiken zum Zug, die ungewöhnlich erscheinen, oder in extrem leichten, feinfädigen Qualitäten, die in der Verarbeitung zum eleganten dreiteiligen Anzug überraschen. Überhaupt ist die Vorliebe für leichteste Gewichte offensichtlich, bei der Wolle für den Sommeranzug so gut wie beim Regenmantel, der durch leichte Beschichtung schlechtwettertauglich wird. Der unkonventionellere Stil stützt sich für fantasievolle Kombinationen auf interessante Oberflächen oder Strukturkontraste ab mit Baumwollseersucker, Jacquards, Mischungen mit Leinen, die im Kontrast zu feinsten Hemdenvoiles stehen. Der Weste, die sich besonderer modischer Gunst erfreut, fällt in der schönen Jahreszeit die Rolle des Blickfangs zu: entsprechend luxuriös tritt sie auf – in Stickerei.



PALAZZI
Anzug
mit
Weste
in
Micromuster
von
BLEICHE
Hemd
aus
Baumwoll-
voile
von
ALBRECHT
+ MORGEN

LITRICO
Veston
und
Gilet
aus
Cool Wool
von
BLEICHE
Hemd
aus
Baumwoll-
voile
von
ALBRECHT
+ MORGEN



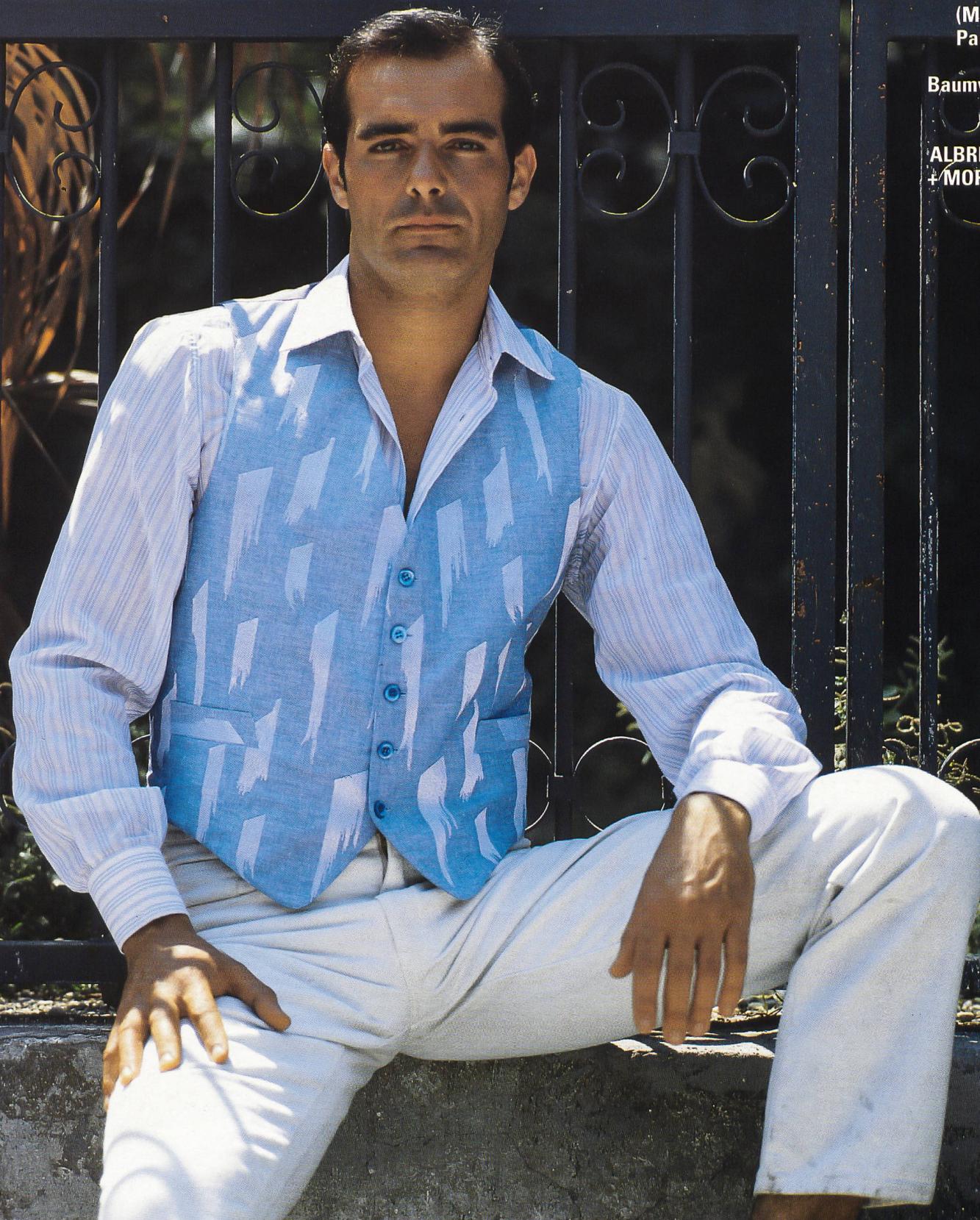
A man in a white raincoat stands on a cobblestone street at night. The scene is dramatically lit from the left, creating strong highlights and deep shadows. The man is looking off to the side with a serious expression. The background is dark, with some blurred light streaks suggesting a city environment.

LITRICO
Regenmantel
in
Baumwolle/
Microfaser
von
HAUSAMMANN
+ MOOS

TESTA
Veston
aus
Baumwoll-
seersucker
und
Kasakhemd
aus
Baumwoll/
Leinen-Karo
von
MÜLLER SEON



SARLI
Gilet
aus
Allver-
Strickerei
auf
Baumwolle
von
BISCHOFF
Hemd
(Modell
Palazzi)
aus
Baumwoll-
voile
von
ALBRECHT
+ MORGEN



LITRICO
Hemdjacke
aus
Baumwoll-
jacquard
mit
Dégradé-
Druck
von
STOTZ
Hose
aus
Chevron
in
Leinen/
Baumwolle/
Seide
von
SETA RIBA

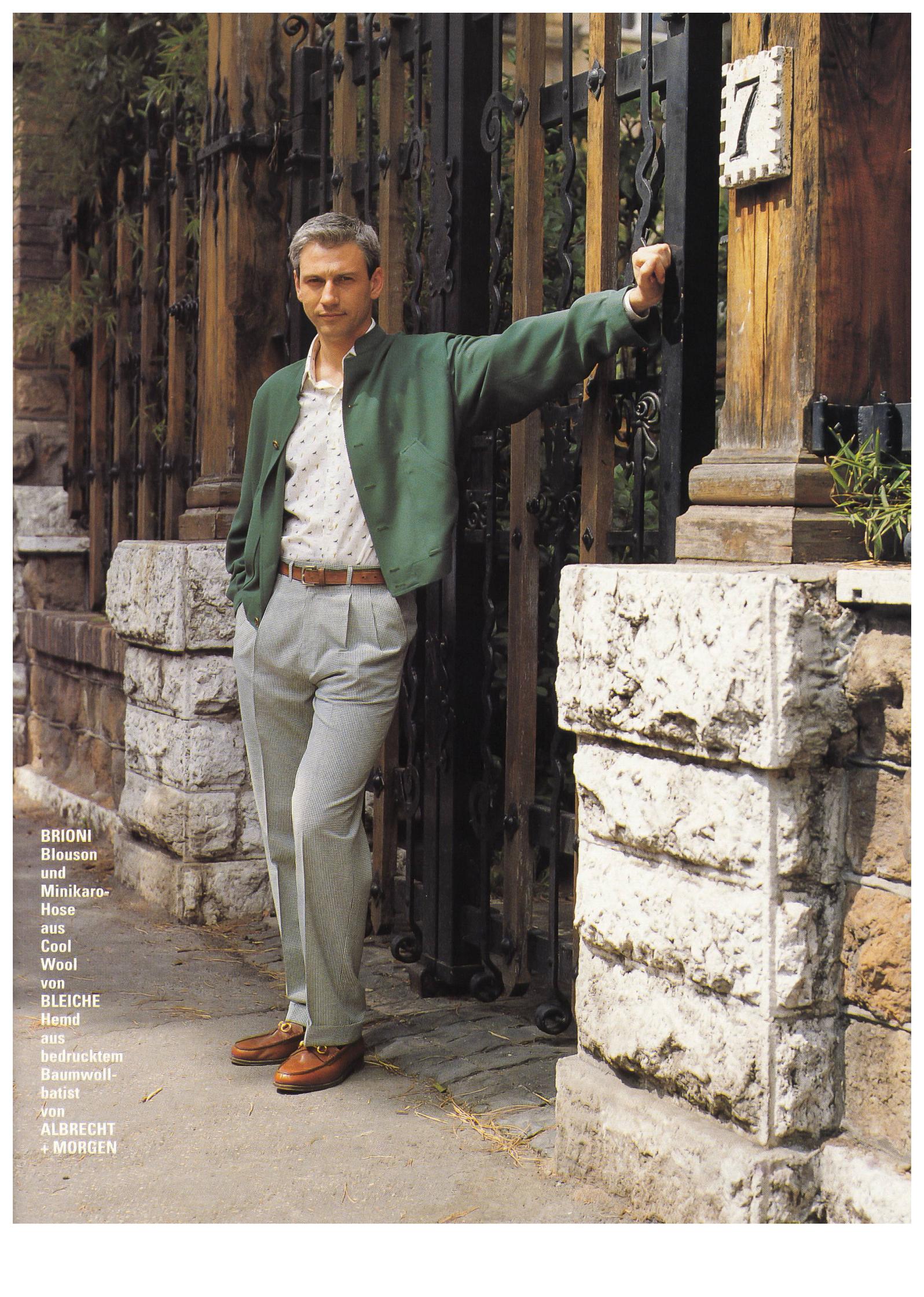


TESTA
Saharienne
aus
Baumwoll-
Buntgewebe
von
MÜLLER SEON



PALAZZI
Veston
und
Gilet
aus
Baumwoll-
seersucker,
Hose
und
Hemd
aus
Baumwoll-
popeline
von
MÜLLER SEON



A man with grey hair stands in a rustic setting, leaning against a large, ornate iron gate. He is wearing a vibrant green blazer over a white shirt with a small, repeating pattern. His trousers are light-colored with a fine, grid-like texture. He is also wearing brown leather loafers with gold-colored hardware. The gate is set between two stone pillars, and the background shows more of the gate and some greenery. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

BRIONI
Blouson
und
Minikaro-
Hose
aus
Cool
Wool
von
BLEICHE
Hemd
aus
bedrucktem
Baumwoll-
batist
von
ALBRECHT
+ MORGEN

TESTA
Gilet
aus
Allover-
Glanzgarn-
stickerei
von
BISCHOFF
Baumwoll-
hemd
mit
Plissé-
und
Schaftmuster-
streifen
von
STOTZ



SARLI
Weste
aus
Schnürli-
stickerei
auf
Baumwoll-
batist
von
BISCHOFF





BRIONI
Zweireiher
aus
reiner
Seide
von
SETA RIBA

A man with dark hair and a light beard is running on a sidewalk. He is wearing a light-colored, double-breasted trench coat over a light blue shirt and light-colored trousers. The sidewalk is covered with fallen yellow leaves. To the left of the man is a large, dense, green and yellow hedge. In the background, there is a building with a window and some papers posted on it.

BRIONI
Regenmantel
aus
leicht
beschichteter
Baumwolle
von
HAUSAMMANN
+ **MOOS**

TESTA
Kasakhemd
aus
reiner
Seide
von
SETA RIBA



A man with short brown hair is walking on a cobblestone street. He is wearing a dark, possibly black or dark navy, trench coat with a high collar, a belt, and large pockets. He is also wearing light-colored, possibly grey or light blue, trousers and dark shoes. The background is a large, classical building with many windows, some with blue shutters. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting.

PALAZZI
Trench
aus
beschichteter
Baumwolle
von
HAUSAMMANN
+ MOOS