

# Innovation gegen Uniformität

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 95

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796345>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Innovation gegen Uniformität



Mit innovativen Ideen, raffinierten Materialkombinationen und aufwendigen Details setzt die Aare AG bei modischen Knöpfen und Accessoires neue Maßstäbe. Nach dem Thema "Zurück zur Natur" folgt nun "Zurück zur Basis", was in neutralen, kühlen Farbnuancen und warmen Erdtönen deutlich wird. Grobe Strukturen, körnige Oberflächen, Ideen aus der Kultur der Azteken, der Indianer, der Tibeter und dem Orientalischen finden sich neben dem Wechselspiel von naturähnlichen Materialien und gealterten Metallen wie Eisen und Kupfer.

Der Kontrast von Schwarz zu Mattgold sowie

der verstärkte Einsatz von Posamentrie und eingewebten Goldfäden vermittelt unaufdringliche Eleganz. Aufwendige Emailarbeiten, 18-karätige Vergoldung, echtes Perlmutter – auch in Kombination mit Metall und Stein – sowie ein sicheres Farbgefühl unterstreichen diese unaufdringliche Eleganz.

Der Trend "weg von den einfachen Knöpfen in ihrer Uniformität" zeigt sich nicht nur in den Accessoires für die DOB, sondern ebenso in schlichten, strengen Modellen für Sportswear. Wegweisend ist Aare AG auch im Herrenbereich, wo mit ungewöhnlichen Materialkombinationen und Farben Wirkung erzielt wird.

