

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1994)
Heft: 97

Artikel: Accessoires im Öko- und Naturlook
Autor: Zeiner, Rosmarie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796429>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

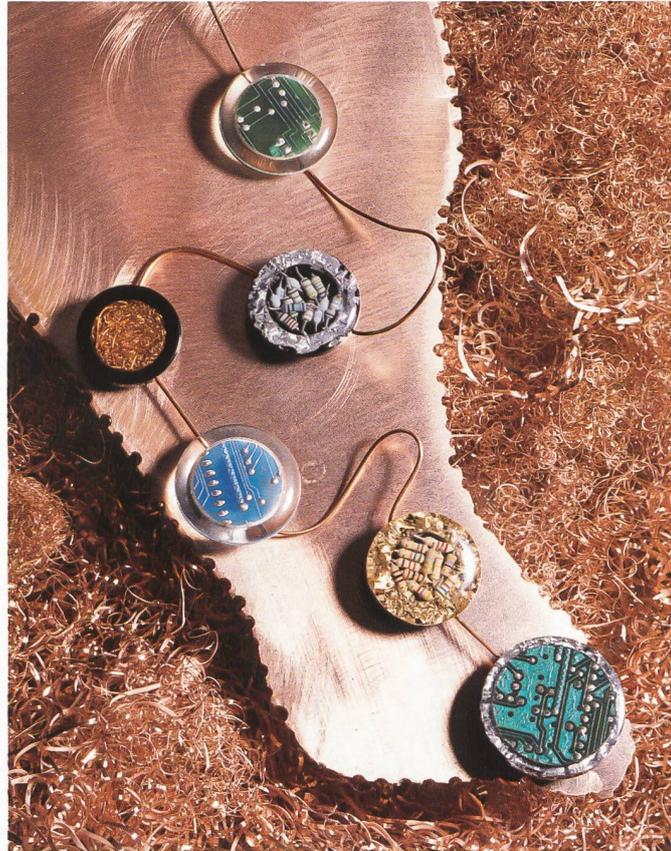
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Accessoires im Öko- und Naturlook



Natur und Ökologie spiegeln in der neuen Accessoires-Kollektion der Aare AG die aktuellen Modetrends. Ethnographische Elemente werden in natürliche Materialien übersetzt. Ausgebleichte helle Naturhölzer und Hornimitate sowie Steinoptiken und ein Hauch Metall unterstreichen den schlichten, fast zurückhaltenden Modestil.

Mit Witz und frischen Ideen werden ausrangierte Computerteile und andere Stoffe aus dem Alltag zu einem phantasievollen Recycling-Look verarbeitet. Kupfer und elektronisches Zubehör mischen mit – für eine Mode, die uns der Alltag diktiert, die aber dennoch von den schöpferischen Einfällen der Designer lebt.

Elegant und edel wirken Knöpfe in matter Vergoldung, mit Ornamenten und Strukturen, die früheren Epochen anzugehören scheinen und häufig in sich Kontraste zeigen. Wenn Glanz ins Spiel gebracht wird, dann irisierend und sanft, etwa durch matte, milchige Optiken. Feine, fast transparente Farben kontrastieren mit frechen, radikalen Nuancen, beeinflusst von Pop-Art, Street-Impressionen und exotischen Einflüssen.

Besonderes Augenmerk legt Aare AG auf schöne, aussergewöhnliche Herrenknöpfe. Verstärkt werden Holzoptiken und Hornimitate zu sportiven, ausgefallenen Modellen verarbeitet – schlicht und funktionell aber auch phantasievoll und raffiniert.

Rosmarie Zeiner

