

Zeitschrift: Éléance suisse
Herausgeber: Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie
Band: - (1968)
Heft: 1

Artikel: Ein Traumland namens Mode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794936>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EIN TRAUM- LAND NAMENS MODE

Ein Land, in dem die Wirklichkeit die kühnsten Träume übertrifft.
In dem nur eine Währung Wert hat:
Eleganz.

Entdecken wir dieses Land für die Frau,
die dort Königin sein will.

Weisses Crêpe-Abendkleid reich bestickt.
Modell MACOLA S.A.
Stoff: Mechanische Seidenweberei Winterthur.





Träume, wie sie die Jungen haben.



CORTESCA AG. Modisches Nachmittags- und Cocktailkleid aus bedrucktem «Georgette».

EIN
TRAUM-
LAND
NAMENS
MODE

Verspielt und zärtlich.

Gönnen wir ihnen den Traum – ein abendlanges Entfliehen des Alltags.



H. & A. HEIM AG: Nachmittagskleid mit Cape.