

Zeitschrift: Élégance suisse
Herausgeber: Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie
Band: - (1969)
Heft: 2

Artikel: Sortilèges de la mode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794997>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GACK-MODELLE, ZÜRICH

Robe de jour et ensemble de jour avec
manteau en shantung Tersuisse® texturé
brodé. Nouveauté: manteau dans le
même tissu mais hydrofugé, pouvant donc
être porté comme manteau de pluie.

(Broderie: Forster Willi & Cie,
9001 Saint-Gall.)

Sortilèges de la mode





KALTENMARK & CIE AG, ZÜRICH

Ensemble d'après-midi en crêpe brodé pour dames fortes. (Tissu:
H. Gut & Cie S.A., 8039 Zürich.)



Sortilèges de la mode

OTTA AG, ZÜRICH
Elégant ensemble robe-manteau en tissu jacquard blanc.



Sortilèges
de la
mode

ARTHUR SCHIBLI S.A., GENÈVE Costume avec écharpe, en mœlleux tweed de mohair. 61

Sortilèges



HAURY & CO. AG, ST. GALLEN
Deux ravissantes robes
d'après-midi en toile fibranne.

de la mode



HAURY & CO. AG, ST. GALLEN

A gauche: Robe d'été entièrement boutonnée, en voile de coton imprimé. A droite: Robe d'été imprimé en voile de coton, finissage Fisba Stayrite. (Tissu: Christian Fischbacher Cie, 9001 Saint-Gall.)

edonite



R. + J. POLLA & CO., MASSAGNO-LUGANO

A gauche: Ensemble de cocktail à pantalon avec empiècements pailletés, en jersey de Tersuisse® avec Lurex®. A droite: Costume de cocktail à pantalon avec jaquette bord-à-bord en jersey de Tersuisse® avec Lurex®. (Tissus: Robt. Schwarzenbach & Cie, 8800 Thalwil).



Sortilèges de la mode

R. + J. POLLA & CO., MASSAGNO-LUGANO

De gauche à droite: Ensemble trois-pièces d'une élégance sportive avec jaquette courte, élégante robe de jour et robe-manteau sportive; tous ces articles en jersey de Tersuisse®. (Tissus: Robt. Schwarzenbach & Cie, 8800 Thalwil).

Mariée à la page



K. STOLZ, HERRLIBERG

Robe de mariée avec manteau et capuchon, en satin et dentelle de Calais.

66

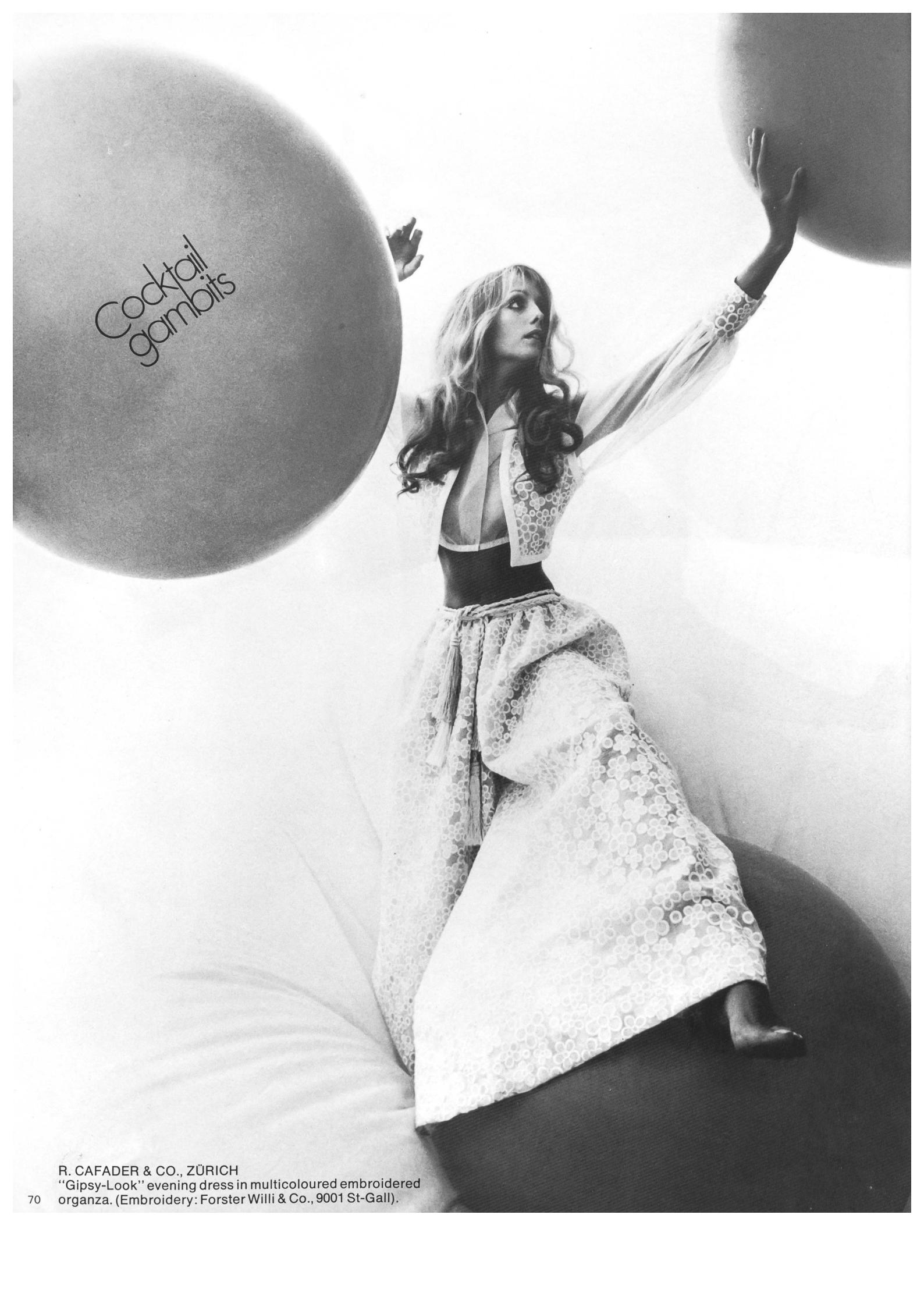


67

Cocktail gambits



CORTESCA AG, ZÜRICH
"Gipsy-Look" style cocktail and evening dresses in printed Lurex®. (Fabric: Robt. Schwarzenbach & Co., 8800 Thalwil).



Cocktail
gambits

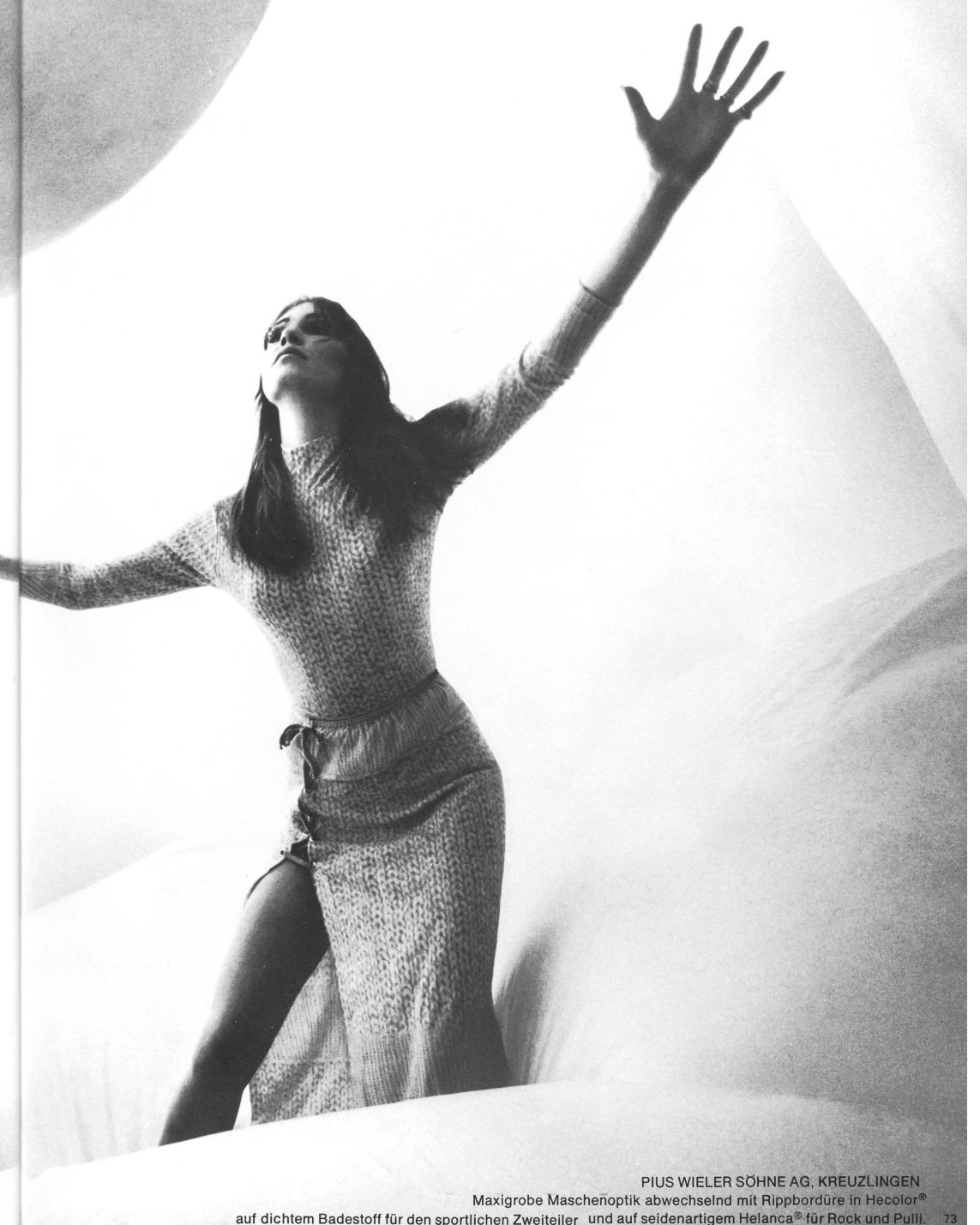
R. CAFADER & CO., ZÜRICH

"Gipsy-Look" evening dress in multicoloured embroidered organza. (Embroidery: Forster Willi & Co., 9001 St-Gall).



WILLY MEYER AG, ZÜRICH
“Gipsy” summer evening dress in black and white print synthetic jersey.

Zeitnah
hautnah



PIUS WIELER SÖHNE AG, KREUZLINGEN

Maxigroße Maschenoptik abwechselnd mit Rippbordüre in Hecolor®
auf dichtem Badestoff für den sportlichen Zweiteiler und auf seidenartigem Helanca® für Rock und Pulli. 73



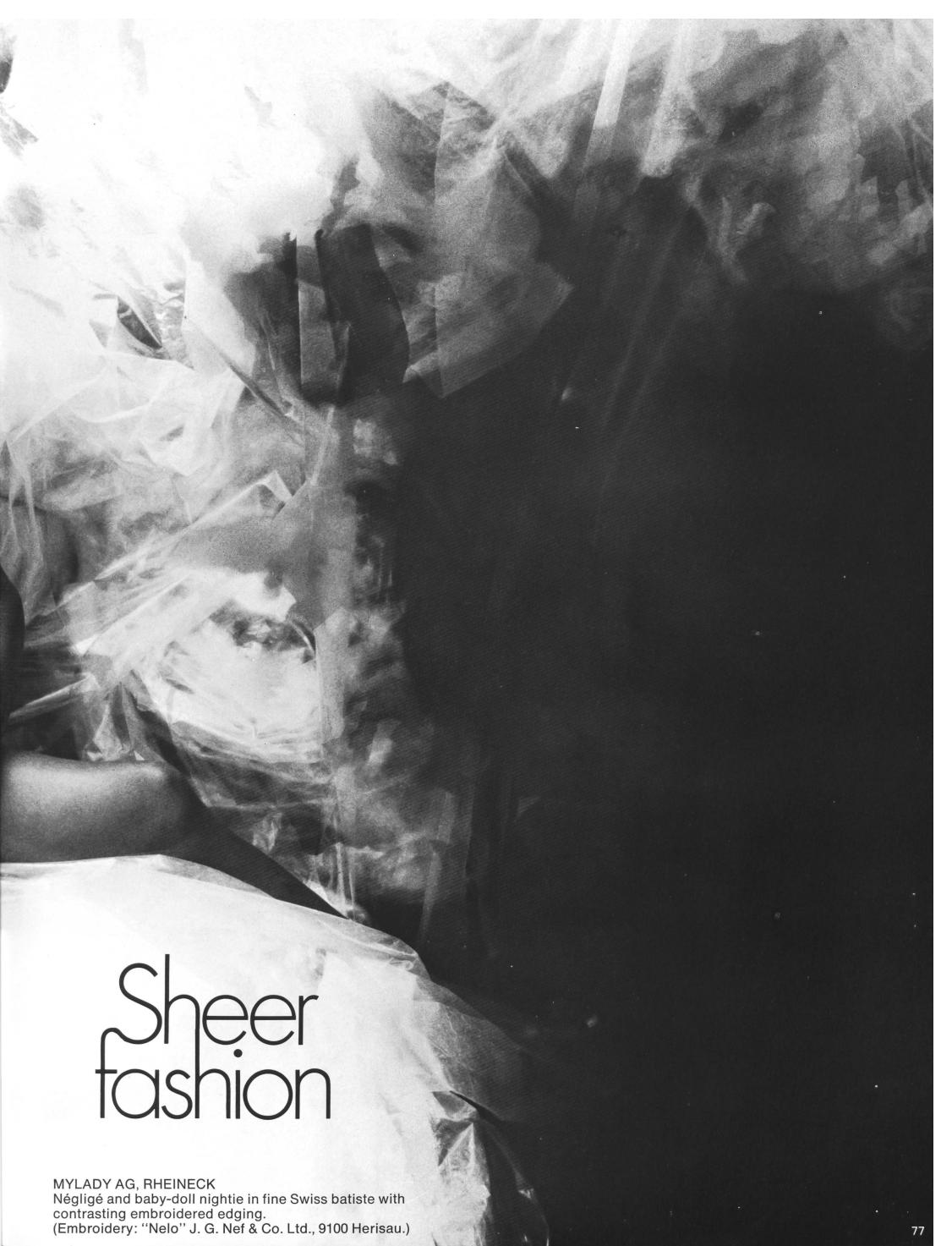
Zeitndh
hautndh

PIUS WIELER SÖHNE AG, KREUZLINGEN
Über dem tief ausgeschnittenen Bikini in aktueller Dessinierung (Venus) Rock aus
durchsichtigem Nylon Charmeuse mit hohem Empiregürtel aus hochelastischem Lycra®-Stoff.



Sheer fashion

MYLADY AG, RHEINECK
Négligé and baby-doll nightie in fine Swiss batiste with
contrasting embroidered edging.
(Embroidery: "Nelo" J. G. Nef & Co. Ltd., 9100 Herisau.)





Up
tights!

J. RIME S.A., LAUSANNE

Fancy tights in Helanca® lisle, available in all fashionable colours.