

L'heure de l'homme

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1969)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795001>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



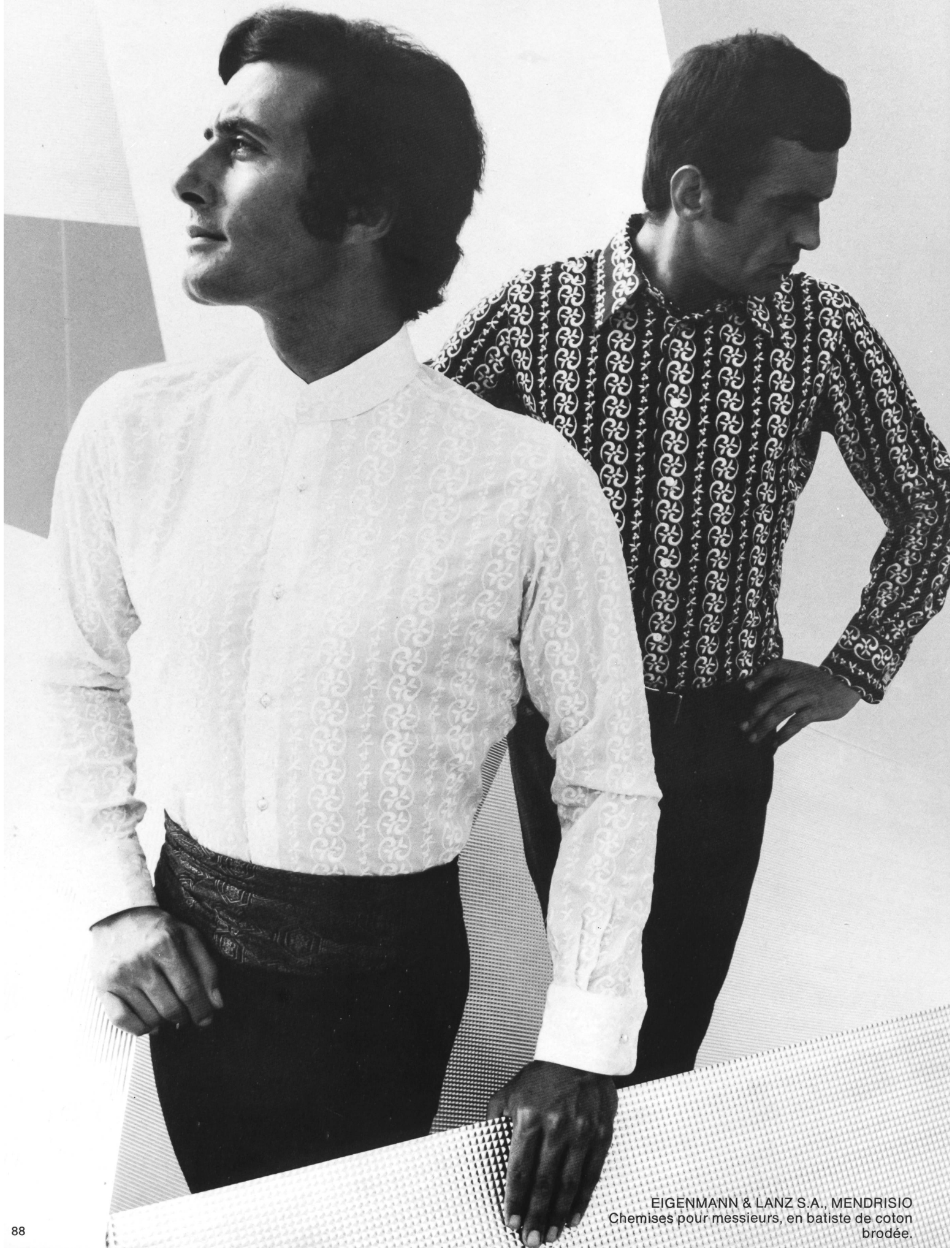
L'heure de l'homme

PKZ BURGER-KEHL & CO. AG, ZÜRICH

A gauche: Costume très mode en pure laine vierge, avec longue fente dorsale, pattes asymétriques et pantalon étroit, coupe cigarette. Tissu nouveauté prince de Galles dans la gamme de coloris PKZ «space impressions».

A droite: Costume près du corps avec longue fente dorsale, larges revers, pantalon étroit, coupe cigarette; en tissu peigné pure laine vierge avec rayure nouvelle dans la gamme de coloris PKZ «space impressions».





EIGENMANN & LANZ S.A., MENDRISIO
Chemises pour messieurs, en batiste de coton
brodée.

L'heure
de
l'homme

OBRECHT & SÖHNE AG, BALSTHAL
Élégant complet «Hit» pure laine vierge;
veston avec revers pointus larges, boutonné
haut, bords surpiqués et longue fente
dorsale, gilet boutonné haut, pantalon à revers.

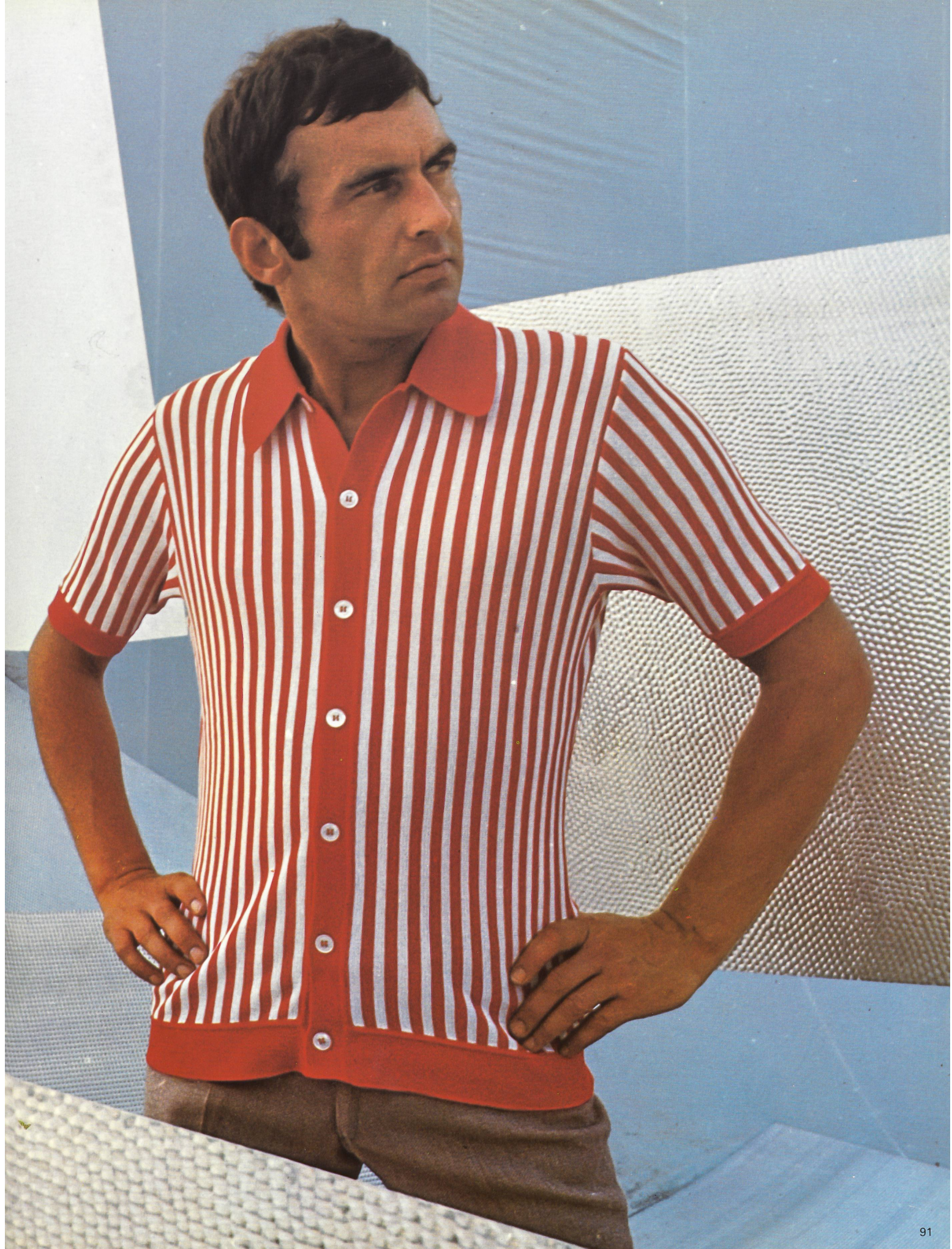
A man with dark hair and a serious expression is shown from the waist up. He is wearing a short-sleeved polo shirt with vertical stripes in red, black, and white, and a white ribbed collar and hem. He is standing in a minimalist, geometric environment with large, light-colored planes and a blue background. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face and shirt. The overall mood is sophisticated and modern.

L'heure de l'homme

STRICKEREIEN ZIMMERLI & CO. AG, AARBURG

A gauche: Chandail genre sport, tricoté gauche à gauche, col roulé mode, 100 %

fil d'Ecosse. A droite: Cardigan genre sport, tricoté gauche à gauche, 100 % fil d'Ecosse.



TRICOTERNA AG, ZÜRICH
Léger pullover pour dames, en Angolaine; très robuste
pullover pour enfants en laine et Rhovyl® et pullover
pour messieurs, en shetland, indéformable.



ZINGG, BLICKLE & CO., KREUZLINGEN
Chandails pour messieurs, dames et enfants, portables sous
un pull de ski. Existents dans les plus beaux coloris mode.





Sock shocks

J. RIME S.A., LAUSANNE

94

Men's sports socks in pure wool, available in many fashionable colours. (Pure wool yarn: Filatures d'Ajoie S.A., 2942 Alle.)