

Zeitschrift: Éléance suisse
Herausgeber: Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie
Band: - (1972)
Heft: 1

Artikel: Robe à blanche voileure pour la nef qui mène à bon port
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795025>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Robe à blanche voilure pour la nef qui mène à bon port.

Pour le jour où la vie prend un nouveau départ,
portée au large dans le tintement des cloches
et le bruissement des colombes.

K. STOLZ, HERRLIBERG
Robe de mariée en satin et voile en Chiffonyl avec applications de
motifs de guipure.







▲ Gediegenes, ganz gefüttertes Jacke/Kleid-Ensemble.

▲ Links: Jugendliches Damenkleid aus pflegeleichtem Struktur-Tersuisse®. Rechts: Chices Chemisekleid im duftigen Seiden-Look mit aktuellen Falten.





Links: Jersey-Kofferkleid in grossblumigem Imprimé.
 Rechts: Hosen-Ensemble im Jeans-Look aus Peau de
 pêche.

Links: Rassiger Jeans-Mantel aus samtweichem Peau de
 pêche. Rechts: Blazer mit bunten Seersucker-Streifen,
 assortiert mit modischer Baumwoll-Pren-Hose.

WALTER BOLLAG of Switzerland c/o W. BOLLAG AG, ZÜRICH

A black and white photograph of a woman with long, wavy hair, smiling and looking upwards. She is wearing a short-sleeved, button-down dress with vertical stripes and a wide, light-colored belt. The dress has two chest pockets with buttoned flaps. She is standing in a workshop or antique store. In the background, there is a large wooden cabinet, a hanging scale, a glass figurine on a table, and a small statue of a cherub in the foreground. The lighting is dramatic, highlighting the woman and the textures of the dress and the workshop environment.

WALTER BOLLAG of Switzerland
c/o W. BOLLAG AG, ZÜRICH

Gestreiftes Lumber-Deux-pièces,
dessen hochmodisches Material
Ideen für Kleid/Jacke-Ensembles,
Costumes und Kleider in ver-
schiedenen jugendlichen Formen
gibt.