

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1970)
Heft: 1

Artikel: Dekorative Wirkung durch Posamenterie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794870>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

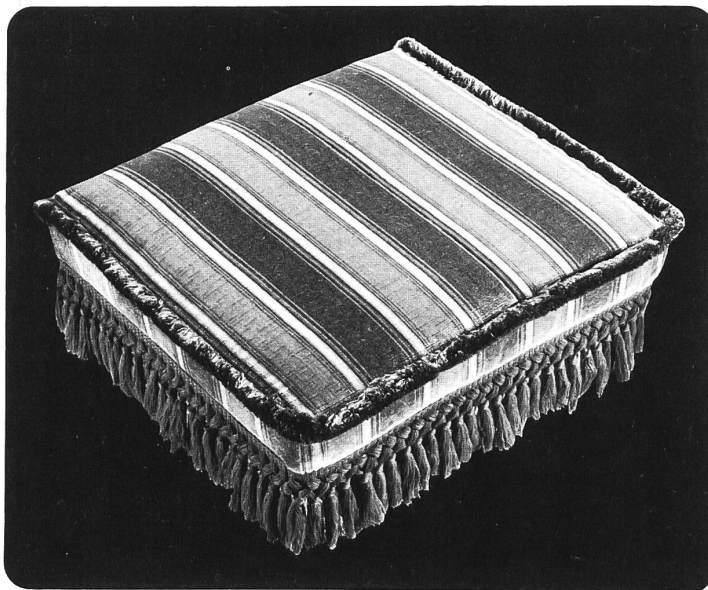
**Dekorative
Wirkung
durch
Posamenterie**

Der Innendekorateur bedient sich wieder vermehrt der Vielfalt hand- und maschinengearbeiteter Posamenterie. Einerseits bedürfen Stilmöbel einfach des schmückenden Elementes von Fransen, Lezarden, Gimpen und Kordeln, andererseits erhält das moderne Polstermöbel durch Beizug hübscher Posamenterie ein reicheres und wohllicheres Aussehen. Sitzkissen, Hocker und Schemel tragen erst ihr fertiges Gesicht, wenn sie mit Fransen und Marabouts umrandet sind. Auch Couchdecken sind neuerdings mit breiten Fransengarnituren versehen. Vorhänge, Draperien und Embrassen, ob modern oder in Stilrichtung, wirken dekorativ und akzentuiert, wenn Posamenten sie zieren. Leider ist die Fabrikation von Posamenterie bald eine Rarität, weil der fachlich geschulte Nachwuchs zu fehlen beginnt.

L'architecture d'intérieur utilise de nouveau plus largement le riche répertoire de la passementerie faite à la main ou à la machine. D'une part, les meubles de style ont besoin de la note décorative des franges, lézardes, galons et cordons, d'autre part, la jolie passementerie donne aux meubles rembourrés modernes un air plus cosu et confortable. Coussins-sièges, poufs et tabourets ne sont véritablement complets que bordés de franges ou de marabout.

Les jetés de divan sont aussi, maintenant, garnis de franges. Les tentures, draperies et embrasses, modernes ou de style, font un effet plus décoratif et marquant lorsqu'elles sont complétées par de la passementerie. Malheureusement, la fabrication de ces articles est en régression car la main-d'œuvre spécialisée commence à se faire rare.

AG POSAMENTENFABRIK ZOFINGEN, ZOFINGEN



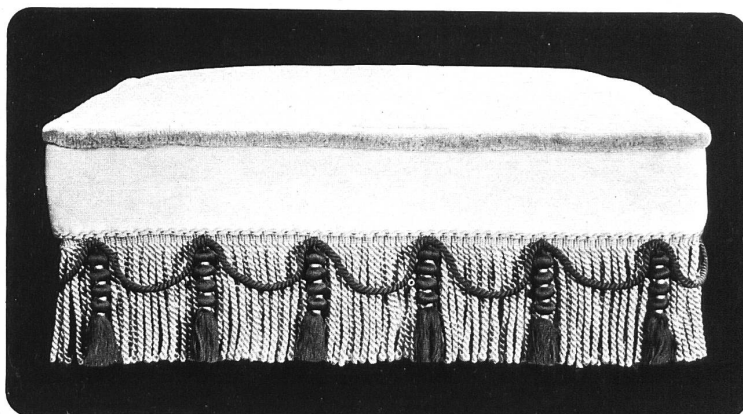
Kissen aus gestreiftem Samt mit aufgeschnittenem Marabout und geknüpfter Wollfranse.

Coussin en velours rayé avec marabout brosse et frange nouée laine.

Beiges Samt-Kissen mit aufgeschnittenem Marabout und Stengelfranse mit Quasten.

Coussin en velours beige avec marabout brosse et frange torse avec houppes.

1. Lezarde mit Mittelschnur. Lézarde avec cordon central.
2. Lezarde mit Seitenschnur. Lézarde avec cordon latéral.
3. Rosette mit Quasten. Macaron avec houppes.
4. Nagelfranse. Frange à clouer.
5. Leimgimpe. Lézarde tressée.
6. Nagelgimpe. Galon à clouer.
7. Bindekordel. Cordon d'attache.
8. Noppengimpe. Galon tressé.
9. + 10. Stil-Lezarden. Lézardes de style.





ROBERT HALTER AG, ST. GALLEN

1. Weisser Vorhanghalter aus Kunstseide.
Embrasse blanche en rayonne.
2. Weisse Tapetenkordel.
Cordon-frise pour papiers peints.
3. + 4. + 5. + 6. Weisse Schleuderquasten
aus Kunstseide oder Zellwolle.
Houppes blanches en rayonne ou fibranne.
7. Garniturborte.
Galon d'ornement.
8. Baumwollklöppelspitze zur Garnitur
von Tischwäsche.
Dentelle aux fuseaux pour orner le linge
de table.
9. Metallgalon für Brokatarbeiten.
Galon metal pour garnir des tissus brocart.
10. Weisse Drill-Franse aus Kunstseide.
Frange retorse.
11. Zweifarbige Baumwollklöppelspitze
für Garnituren.
Dentelle aux fuseaux d'ornement, bicolore.

