

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1973)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Modische Aktualität neuer Posamenten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794700>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Modische Aktualität neuer

## Posamenten

■ La passementerie est aujourd'hui tout aussi moderne qu'elle l'était aux époques révolues dont le nom désigne pour nous un style; c'est ce que prouvent les nouvelles créations dans ce secteur des textiles d'intérieur. La mode est aujourd'hui aux larges tresses à dessins accentués en genre chenille. Axés sur une ornementation très marquée, les galons décoratifs ne sont pas utilisés seulement pour enrichir les grands rideaux de fenêtres unis, les lambrequins et les embrasses, mais aussi comme garnitures remarquées sur des abat-jour, des tapis de table, des coussins et de nombreux autres objets.

■ Passementerie today is as modern as it ever was in the bygone days now associated with definite period styles; there is in fact no better proof of this than the new passementerie designs introduced by the home textile industry. Today, fashion runs to large braids with strongly-stressed chenille-like motifs. Noted for their strongly ornamental character, decorative galloons, braids and rubbons are not only used to add a dash of elegance to large, plain-coloured window curtains, pelmets and loops; they're also found on lampshades, table rugs, cushions and a host of other articles.

■ Le più recenti creazioni che, nel campo dei tessuti per la casa, l'industria delle passamanterie ha presentato sul mercato provano che l'uso di questi articoli si giustifica oggi come si giustificava all'epoca dei vari stili classici.

Le tendenze della moda si orientano attualmente verso larghi galloni con disegni molto accentuati, nello stile « chenille-look ».

Prendendo lo spunto da un'ornamentazione d'effetto, i nastri decorativi sono adatti non solo per l'abbellimento dei rivestimenti di finestre monocolori, per lambrequins e embraces, ma anche come elemento di sicuro effetto per la disposizione e la decorazione di paralumi, tovaglie, cuscini e altri oggetti casalinghi.

*Dass Posamenten heute die gleiche Berechtigung haben wie zur Zeit der verschiedenen, ausgeprägten Stilepochen, beweisen die modernen Kreationen, welche diese Sparte der Heimtextilien-Industrie vorzulegen hat. Modisches Gewicht liegt jetzt vor allem auf breiten Borten mit stark zeichnenden Dessins im Chenille-Look. Anlehnend an effektvolle Ornamentik, eignen sich die dekorativen Bänder nicht nur zur Verzierung einfarbiger Fensterkleider, für Lambrequins und Embracen, sondern auch als wirkungsvolles Element bei der Gestaltung von Lampenschirmen, Tischdecken, Kissen und vielem mehr.*



