

Intéressantes combinaisons de textiles d'intérieur

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - (1976)

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794592>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

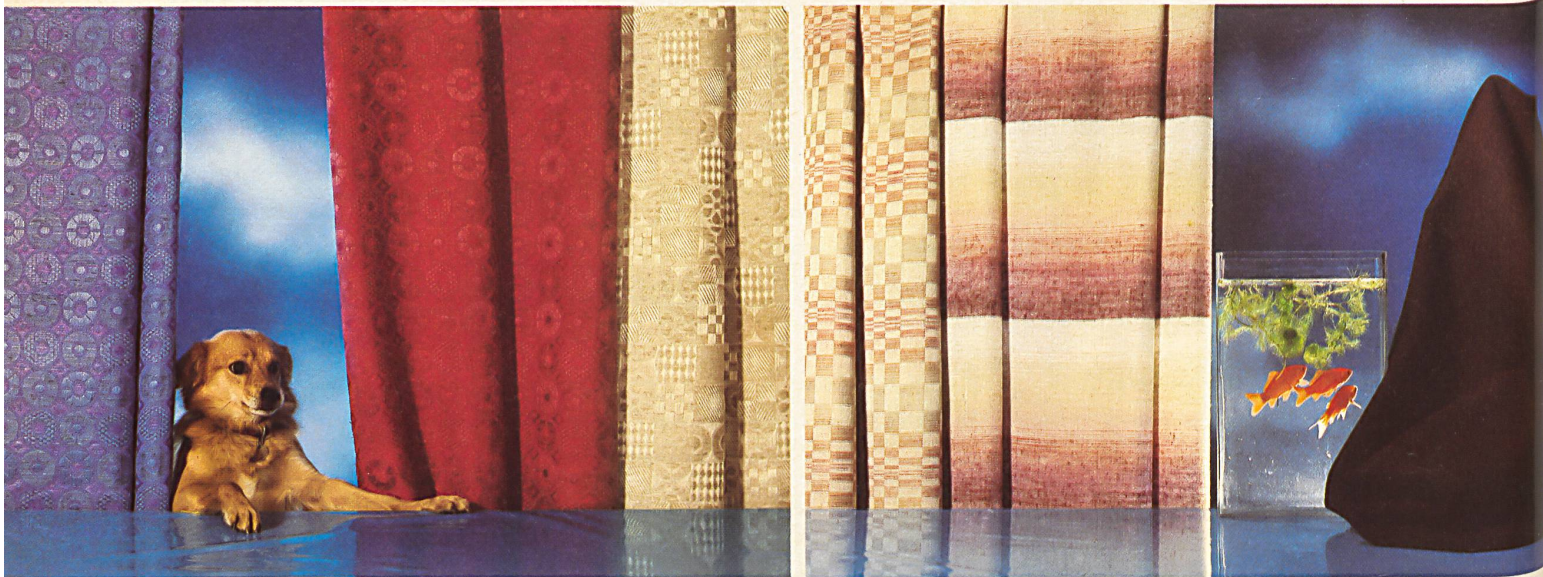
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INTÉRESSANTES COMBINAISONS DE TEXTILES D'INTÉRIEUR



Lors de l'établissement de la collection Tisca, les fabricants ont porté une attention spéciale sur la multiplicité des usages possibles des tissus. Ce souci a fortement influencé le choix des dessins et des coloris dans les divers groupes d'articles: tissus de décoration, tissus pour meubles, des- sus de lits et tentures.

Les exemples représentés ici montrent quelques-unes des nombreuses combinaisons qui peuvent être réalisées au moyen de l'abondant assortiment en question. C'est dans le sens de cette inspiration qu'ont été mises au point des qualités nouvelles et un certain nombre d'articles de haute qualification comme, par exemple, dans les tissus de décoration, des qualités en filés fins de Dralon® et lin, dans les tissus pour meubles des articles en pure laine vierge (qualité Woolmark). Il faut y ajouter encore une série de tissus mélangés dans lesquels l'accord entre la matière et la couleur joue le rôle principal.

Les dessins sont devenus plutôt petits, mais le jeu subtil de la couleur, de la matière et de l'armure donne aux tissus un aspect nouveau.

Interessant gestaltete Bündelung von Heimtextilien

Bei der Gestaltung der Tisca-Kollektion wurde besonders auf die vielseitige Verwendbarkeit der Stoffe geachtet. Dies beeinflusste stark die Dessinierung und Farbgebung in den einzelnen Artikelgruppen der Dekorationsstoffe, Möbelstoffe, Bettüberwürfe und Wandbespannungen.

Die abgebildeten Beispiele zeigen einige der vielfältigen Kombinationen, die aus dem reichhaltigen Programm zusammengestellt werden können. Diesem Trend folgend wurden entsprechende Qualitäten und eine Anzahl hochwertige Stoffe entwickelt, wie beispielsweise bei Dekorationsstoffen feinfädige Qualitäten in Dralon® und Leinen, bei Möbelstoffen Qualitäten in reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität). Dazu eine ganze Reihe von Mischgeweben, bei denen das Zusammenspiel von Material und Farbe im Vordergrund steht.

Die einzelnen Dessins sind eher kleiner geworden, erhalten aber durch das raffinierte Spiel von Farbe, Material und Bindung eine neuartige Optik.

Interesting concentration of home textiles

In the creation of the Tisca collection, great emphasis has been placed on versatility. This desire to satisfy very varied requirements has had a marked influence on design and colour in the various groups of articles such as curtaining fabrics, upholstery, bedspreads and wall hangings.

The samples shown here give some idea of the many combinations that can be achieved with this very rich collection. In keeping with its aims, the firm has produced a large number of suitable lines and high quality fabrics, such as curtainings in fine Dralon® and linen qualities, as well as furnishing fabrics in pure new wool (Woolmark quality). In addition, there is a wide range of mixed fabrics, in which the main emphasis is on the mutual play of materials and colours.

The individual designs have become rather smaller, but are given a new look by the subtle interplay of colour, material and weave.

Interessante armonizzazione di tessuti per la casa

Nella creazione della collezione Tisca si è portato un'attenzione particolare alla molteplicità degli usi dei tessuti. Ciò ha notevolmente influenzato il disegno e il colorito dei vari gruppi d'articoli delle stoffe per arredamento, stoffe per mobili, copriletto e rivestimenti murali.

Gli esempi rappresentati nelle illustrazioni mostrano alcune delle svariate combinazioni che possono essere composte sulla base del nostro ricco programma.

Per dar seguito a questa tendenza abbiamo creato qualità corrispondenti e un certo numero di stoffe di alto valore, come per esempio, nel campo delle stoffe per arredamento, qualità di filo fine in Dralon® e lino; nel campo delle stoffe per mobili, qualità di pura lana vergine (la qualità marchio lana).

Accanto a ciò tutta una serie di tessuti misti la cui forza attrattiva consiste principalmente nell'unione intima del materiale e del colore. I vari disegni sono diventati più piccoli, ma il raffinato gioco del colore, del materiale e della trama conferisce loro un'ottica veramente insolita.

TISCA Tischhauser + Co. AG, Bühler

