

Uni-Chintz façonné : raffinierte Ergänzung der Zumsteg-Druck-Kollektion

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - (1979)

Heft 2

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794007>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZUMSTEG AG, ZÜRICH

UNI-CHINTZ FAÇONNÉ

raffinierte Ergänzung
der Zumsteg-Druck-Kollektion

Wer das sorgsam gesteuerte Wachsen der auf geschmacklich höchster Ebene stehenden Zumsteg-Kollektion verfolgt, ist von der unlimitierten Kombinationsmöglichkeit der Imprimés, Faux-Unis und Matelassés beeindruckt und fasziniert. Mit den neuen, unifarbene Façonné-Chintzen erreicht das Sortiment eine noch grössere Vervollkommnung, da sich die 13 Kolorite nahtlos ins Farbkonzept des Ganzen einfügen und eine begrüssenswerte Ergänzung zu den vorwiegend reich bemusterten Dessins bringen. Bei der hochschüssigen Ware mit dem feinen Façonné-Effekt handelt es sich um ein Jacquard-Gewebe in Satinbindung, dessen bindungsbedingter Glanz durch den Chintzfinish diskret verstärkt wird. Die hohe Eleganz des sanft schimmernden neuen Materials korrespondiert in idealer Weise mit den gechintzen Drucken der aussergewöhnlichen Deko-Kollektion.

Die Pariser Firma Preme am Place des Victoires, die seit dem Januar die Generalvertretung für die Zumsteg-Kollektion in Frankreich über-

nommen hat, demonstrierte kürzlich die Vielseitigkeit der Zumsteg-Stoffe im neu gestalteten «Showroom» an einem Schlafzimmer-Beispiel des Dekorateurs François Catroux, bei welchem alle Qualitäten in subtilst gehaltener Farbharmonie zum Einsatz kamen. Die jüngste Kreation, der unifarbige Chintz façonné, wurde als Bettüberwurf sowie für die Kissen und den Hockersitzbezug verwendet. Die vor einem halben Jahr lancierte Nouveauté «Iris» ergab die Bekleidung des Vierpflostenbettes und des Fauteuils, während das Tisch-tuch aus einem Matelassé gefertigt wurde. Zur Abrundung des attraktiven Interieur besteht auch die Wandbespannung aus einem Zumsteg-Deckogewebe.

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»





HANS MOSER + CO. AG
HERZOGENBUCHSEE

Die Firma Hans Moser + Co. AG, Herzogenbuchsee, die über eine eigene leistungsfähige Seidenweberei verfügt und vorwiegend auf leichte Seidengewebe für Echarpen und Foulards spezialisiert war, hat mit Erfolg einen Vorstoss in den Sektor der Dekorationsstoffe unternommen, wobei das grosse Know-how bei der Produktion hochwertiger Seidenprodukte gute Dienste leistet. Hauptgewebe der neuen Innendekorationskollek-

tion ist ein Uni-Seiden-Satin-Shantung, der sich für Lampenschirme, Vorhänge, Wandbespannungen, Bettüberwürfe, Besspannung von Bettgestellen, aber auch für Dekorationskissen gleichermaßen gut eignet. Zusätzlich werden vom Unternehmen auch fertig konfektionierte Dekorationskissen mit Federinhalt in drei Grössen (27 x 27 cm, 35 x 35 cm und 40 x 40 cm) angeboten, die farblich auf die Dekorationsgewebe abgestimmt sind und durch ihre grosse Auswahl an Dessins und Farben ein wichtiges Element bilden. Das selbst höchsten An-

sprüchen gerecht werdende garngefärbte Material in echter Schweizer Qualität wird in 60 verschiedenen Koloriten angeboten, doch sind weitere Farbnuancen ohne weiteres realisierbar. Durch diese umfassende Auswahl ist dem Innendekorateur ein weites Spielfeld geboten, sei es für das vornehme Stil-Intérieur, sei es für die modisch aktuelle Einrichtung, bei der eine optimale Farbharmonie ebenfalls wünschenswert ist.

REINSEIDEN-GEWEBE FÜR VIELE DEKORATIONSZWECKE



- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»

