

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1982)
Heft: 1

Artikel: Grafische Impressionen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794072>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN

GRAFISCHE IMPRESSIONEN

Neu im Dekostoff-Sortiment sind einfache grafische Einhänder-Dessins in klaren Farben auf weissem Baumwoll-Cretonne-Fond. Aufwendigere Dessins zeigen abgeschattete weiche Farbläufe, wobei die Industriefarbe Grau häufig in Erscheinung tritt. Material, Farben und Dessins dieser Serie vermitteln eine High Tech-Ambiance; sie eignet sich deshalb besonders für modern-sachliche Interieurs. Einen reizvollen Stilbruch bieten die dazu assortierten duftigen Voiles, die die High Tech-Herbe sanft neutralisieren und eine Brücke zwischen Sachlichkeit und Romantik schlagen.

Als Kontrapunkt bringt Chr. Fischbacher Co. AG für das elegante Stil-Interieur eine schwere Shantung-Qualität in Synthetik/Baumwolle sowie Reinseiden-Typen in Rohseiden-Optik mit eingewebten Streifen; beide Qualitäten in Neutral- und Pastelltönen. Etwas mehr Farbtintensität vermitteln die unter sich kombinierbaren Druckdessins in taubenblau, olive oder rosenholz auf beigefarbigem Baumwoll/Leinen-Fond.

Die Gardinenstoffe geben sich fein, transparent und eher romantisch. Neuentwicklungen im Voile-Programm sind vertikale Streifen und Degradés auf 100% Polyester-Basis und Baumwoll-Voiles mit weissen oder pastellfarbigen Plumetis oder Scherlis, als Allover oder in Kombination mit eingewebten Satinstreifen.

Bei den Hauspezialitäten gefallen im bedruckten Baumwoll-Voile-Programm sanft kolorierte Dessins in impressionistischer Manier; im Baumwoll-Satin-Programm eine von Künstlerhand entworfene Altstadtzene der Jahrhundertwende. Zu diesen Neuheiten gibt es assortierte Bettwäsche aus Baumwoll-Percale.

Dekostoff/Habillage de fenêtre/Deco fabric/Rivestimento della finestra:
Bedruckte Baumwoll-Cretonne «Bodegas»/Cretonne de coton imprimée
«Bodegas»/Cotton cretonne «Bodegas»/Cotonina stampata «Bodegas».
(Dess. 15786)

Gardine/Voilage/Curtaining/Tendina: «Bolero», 100% PES.

Teppich/Tapis/Carpet/Tappeto: Stamflor.