

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1982)
Heft: 1

Artikel: Modernes oder Romantisches in reiner Baumwolle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794076>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MODERNES ODER ROMANTISCHES – IN REINER BAUMWOLLE

Das breitgefächerte Angebot der J.G. Nef-Nelo AG umfasst eine reichhaltige Palette aktueller Deko- und Gardinenstoffe, von feiner Web- bis markanter Raschelware, bestickt, bedruckt, mit Glanz- und Garneffekten. Die Kollektionsschwerpunkte kreisen um zwei hochwertige Baumwollprogramme, einmal in Chintz-, einmal in Jacquard-Ausführung.

Mix and Match in Chintz

Diese exklusive Hausspezialität ist um eine Reihe attraktiver Druckdessins erweitert worden, die alle untereinander kombinierbar sind und sich für komplette Innenausstattungen – vom Vorhang über Wandbespannung bis zum Sitzmöbelbezug – bestens eignen. Bei Dessins und Farben überwiegt die moderne Richtung mit Streifen-, Flechten-, Chevron-, Karo- und modernisierten Stil-Motiven, ergänzt durch einen marmorartigen Faux-Uni-Druck und ein Uni-Composé in 50 Farben. Zusätzlichen Spielraum für spannungsreiche Mix and Match-Kombinationen bietet die Verbindung von gross- und kleinrapportigen Dessinmotiven, z. B. bei Polstermöbeln oder Wandbespannungen.

Romantik in Baumwolle

Naive Bäumchen und Blümchen, nostalgische Biedermeier- und Medailon-Motive, sanfte Natur- und zarte Pastelltöne unterstreichen die romantische Note der neuen Baumwoll-Jacquardgewebe. Neben kleinrapportigen Dessins mit Steppeffekten bieten sich flächigere Stilmotive als Dekostoff, sowie für Wandbespannung und Polsterbezüge an.



△ Ein Dessin-Paar aus der bedruckten Chintz-Kollektion, das sich dessin- und farbmassig zu einer harmonischen Einheit verbindet.

De la collection de chintz imprimé, deux dessins et teintes qui s'harmonisent parfaitement.

A pair of designs from the printed chintz collection, which go well together from the point of view of motif and colour.

Una coppia di disegni, estratta dalla collezione d'indiane stampate, che forma un'unità armoniosa sia nei motivi che nei colori.

▷ V.l.n.r.: «Miracle», Baumwoll-Jacquard Broché, 150 cm breit, pflegeleicht. «Paloma», Jacquard Schuss-Scherli, 100% Baumwolle. «Grazia», Baumwoll-Jacquard mit Scherli-Motiv, 150 cm breit. Geeignet als Dekostoff, Wandbespannung, Polsterbezug.

De g. à dr.: «Miracle», coton jacquard broché en 150 cm de large, entretien facile. «Paloma», jacquard et fils coupés tramés, 100% coton. «Grazia», coton jacquard à motifs en fils coupés, 150 cm de large. Pour décoration, revêtement mural, fourres de coussins.

F.l.t.r.: «Miracle», an easy-care, 150 cm wide cotton jacquard brocade. «Paloma», a pure cotton jacquard weft clipcord. «Grazia», a cotton jacquard with a clipcord motif, 150 cm wide. Ideally suited for curtaining fabrics, wall coverings and upholstery.

Da s. a d.: «Miracle», broccato jacquard di cotone, largo 150 cm, di agevole manutenzione. «Paloma», scherli di trama jacquard, puro cotone. «Grazia», jacquard di cotone con motivi scherli, largo 150 cm. Adatti per arredamenti, rivestimento della parete e dei mobili imbottiti.



F L'offre étendue de J.G. Nef-Nelo SA comprend toute une palette de tissus de décoration et de voilages très actuels allant des tissés fins aux tissus raschel plus lourds – brodés, imprimés, à effets de filés et brillants –. Les points forts de la collection gravitent autour de deux programmes de base: le chintz coton et le coton façon jacquard.

Mix and Match en chintz

De nouvelles impressions viennent enrichir cette spécialité exclusive de la maison. Toutes peuvent être combinées et se prêtent admirablement à la décoration d'intérieur complète – rideaux, revêtements muraux, recouvrements de sièges –. La tendance moderne prédomine dans les dessins et les coloris – rayures, entrelacs, chevrons, carreaux, motifs classiques épurés – complétés par un faux uni imprimé genre marbre et une série d'unis en 50 nuances. D'intéressantes associations de dessins d'un même type – grands et petits – élargissent les possibilités d'habiller des meubles rembourrés ou des murs.

Le romantisme et le coton

Arbres naïfs et fleurettes, médaillons nostalgiques Louis-Philippe, pastels tendres et nuances naturelles soulignent le romantisme des nouveaux cotons jacquard. A côté de petits dessins à effets piqués, des motifs plus importants se prêtent autant à la décoration qu'au revêtement de murs ou de coussins.

E The wide range of articles offered by J.G. Nef-Nelo Ltd. comprises a rich collection of modern curtaining and net-curtaining fabrics, from finely woven to distinctive raschel articles, whether embroidered or printed, with shiny or yarn effects. The main emphasis of the collection is on two high quality cotton ranges, one in chintz, the other in a jacquard version.

Mix and Match in chintz

This exclusive speciality has been enlarged with a series of attractive prints, all of which can be combined with each other and are ideally suited for everything required to decorate the home – from curtains to wall-coverings and upholstery. The designs and colours are mostly modern in trend with stripes, dots, herringbone patterns, checks and period motifs, completed by a marble-like imitation plain fabric and a mix and match plain fabric that comes in 50 colours. Further scope for exciting mix and match versions is offered by the combination of large and small repeat motifs, for example on upholstery or wall coverings.

Romantic cottons

Naive little trees and flowers, nostalgic Biedermeier and medallion motifs, soft natural and pastel shades emphasize the romantic note of the new cotton jacquard fabrics. Alongside small repeat designs with stitched effects there are simpler period motifs for curtaining fabrics as well as for wall coverings and upholstery.

I La vastissima offerta della SA J.G. Nef-Nelo include una ricca tavolozza di attuali tessuti per arredamenti e per tendine, dagli articoli finissimi alla marcata merce raschel, ricamati, stampati, con effetti di lucentezza e di filato. Formano il fulcro della collezione due preziosi programmi di cotone, l'uno in indiana l'altro in jacquard.

Mix and Match in indiana

Questa esclusiva specialità della Ditta si è arricchita di una serie di attraenti disegni a stampa, tutti combinabili tra loro e ideali per l'arredamento integrale dell'interno – dalla tendina al rivestimento della parete e dei mobili imbottiti. Per quanto riguarda i disegni e i colori è predominante la tendenza moderna con motivi di righe, trecce, galloni, quadri e disegni di stile modernizzati, completati con una stampa falso-unito di tipo marmoreo e un composto unito in 50 coloriti. Ulteriori possibilità per assillanti combinazioni Mix and Match sono offerte dal collegamento di motivi di grande e piccolo rapporto, specie nei mobili imbottiti e nei rivestimenti della parete.

Romanticismo nel cotone

Ingenui alberelli e fiorellini, nostalgici motivi Liberty e di medaglioni, soffici tonalità naturali e tenui pastelli sottolineano la nota romantica dei nuovi tessuti jacquard di cotone. Accanto a disegni di piccolo rapporto con effetti a trapunta si trovano tessuti per arredamenti nonché per il rivestimento della parete e dei mobili imbottiti con motivi di stile più piani.