

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1982)
Heft: 1

Artikel: Neu im Programm : Gardinen- und Dekostoffe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794079>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

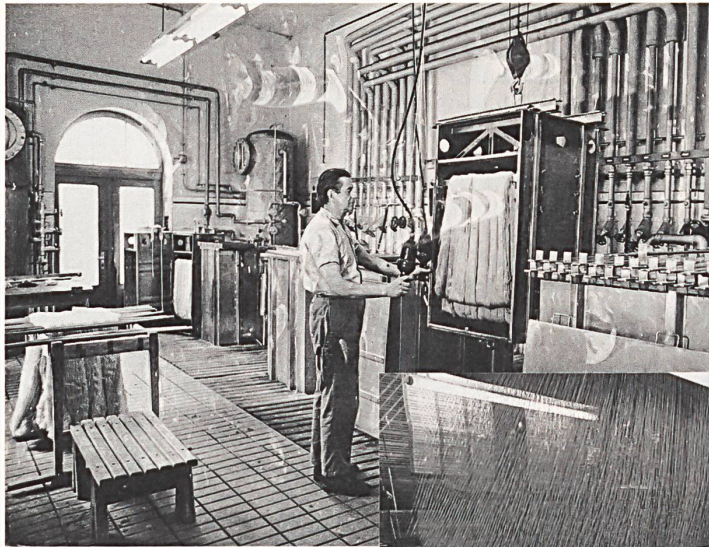
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

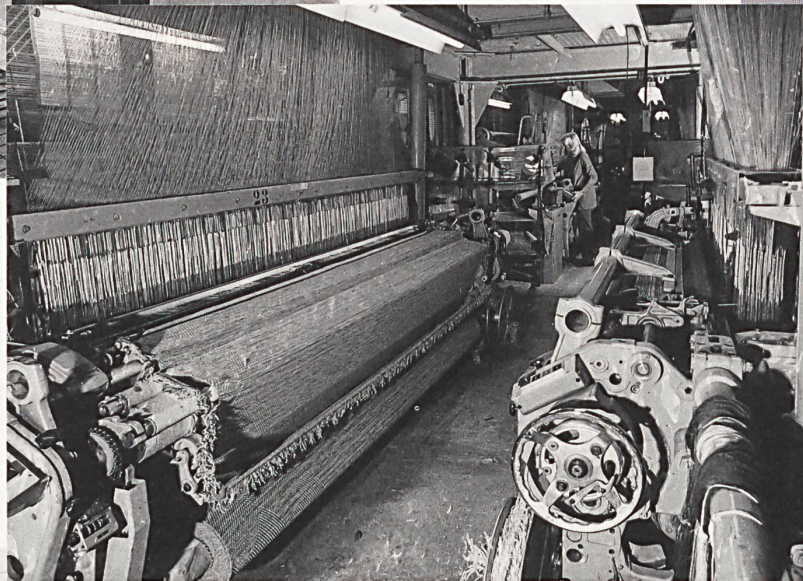
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neu im Programm: Gardinen- und Dekostoffe



In der hauseigenen Färberei wird ein grosser Teil der Garne für die Möbelsstoffherstellung eingefärbt / Une bonne partie des fils pour la fabrication de tissus d'ameublement sont teints à l'atelier de teinture de l'entreprise / A large part of the yarns for the production of furnishing fabrics is dyed in the firm's own dyeing works / Gran parte dei filati destinati alla produzione di tessuti per mobili è tinta nella tintoria aziendale.

Teilansicht des Maschinenparks: Dornier-Greifermaschine / Vue partielle du parc de machines: machine à tisser à rapières Dornier / View of part of the machine hall: Dornier gripping machine / Veduta parziale sul parco macchinari: macchina a pinza Dornier.



Die neue Pater-Noster-Anlage mit automatischem Schneidetisch. Lagerkapazität über 300 Rollen bzw. 10 000 Meter / La nouvelle installation paternoster avec table de coupe automatique. Plus de 300 rouleaux de capacité, c'est-à-dire 10 000 mètres / The new Pater-Noster plant with automatic cutting table. Storage capacity: over 300 bolts or some 10,000 meters / Il nuovo impianto Pater-Noster con tavolo di taglio automatizzato. La capacità del deposito è di 300 rotoli risp. 10 000 metri.

Die bisher auf Möbelstoffe und Tagesdecken spezialisierte Weberei der Jacob Rohner AG hat ihr Verkaufsprogramm erweitert. Die kürzlich erfolgte Übernahme des Gardinen- und Dekostoff-Sortiments der Handelsfirma Bloch-Brandeis AG ergänzt die Eigenproduktion sinnvoll und rundet das Angebot zu einem kompletten Raumtextilienprogramm (ohne Teppiche) ab.

Modernisierte Weberei

Der Integration des neuen Geschäftszweiges ist eine Redimensionierung und Modernisie-

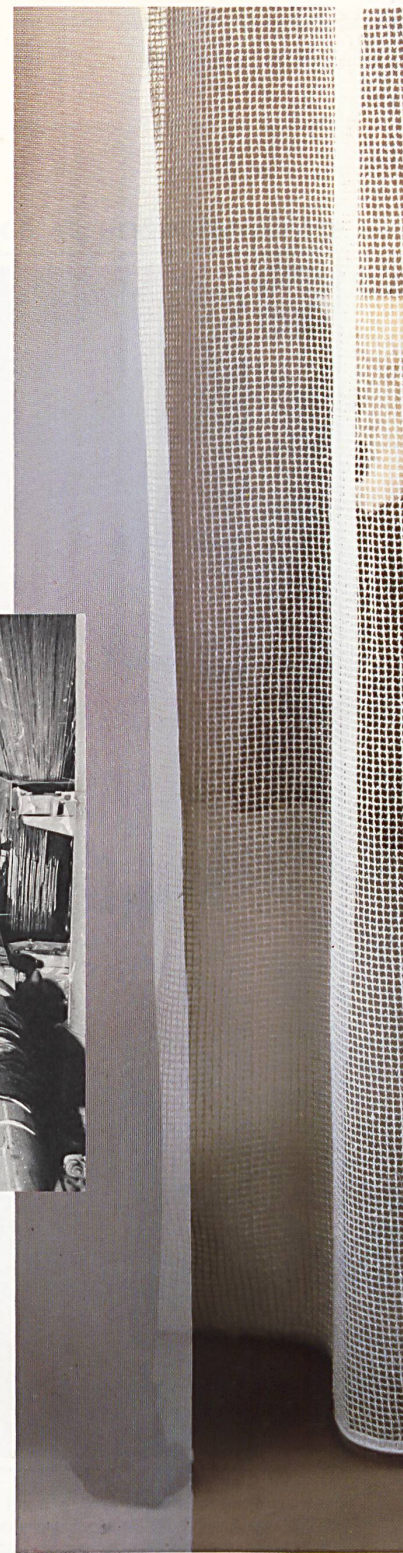
rung der in Balgach domizilierten Weberei vorangegangen. Neben einem leistungsfähigen Maschinenpark von 10 Dornier-Greiferwebstühlen (6 Schaft- und 4 Jacquard-Maschinen) verfügt das Unternehmen über ein eigenes Vorwerk sowie eine kleine aber äusserst bewegliche Färberei, die vor allem bei der Ausführung von Spezialwünschen eingesetzt wird. Der hohe Qualitätsstandard und die optimale Lieferbereitschaft sind durch eine effiziente Qualitätskontrolle und eine neuinstallierte Pater-Noster-Anlage mit auto-

matischem Schneidertisch gewährleistet. Dieses moderne Lagersystem mit einer Kapazität von über 300 Rollen (rund 10 000 Meter) ermöglicht eine rationelle und problemlose Lagerbewirtschaftung, vor allem auch für die druckempfindlichen Veloursgewebe. Durch ihre Spezialisierung auf kleine Stückpartien und Coupongeschäfte, durch den ausgebauten Lager-service und durch die Schaffung betrieblicher Voraussetzungen zur kurzfristigen Erfüllung individueller Kundenwünsche, kommt die Rohner-Weberei den aktuel-

len Forderungen des Fachhandels nach mehr Flexibilität und Serviceleistung entgegen. Das erweiterte Sortiment gliedert sich in drei Produktgruppen:

Bettüberwürfe, Couch- und Tagesdecken

geben sich vorzugsweise rustikal. Neben naturfarbigen Baumwollgeweben mit feinen Garneffekten, buntgewebten Jacquard-Streifen und Tweed-Optik wird auch die elegante Richtung mit Chenille-Geweben aus 100% Polyacryl in Pastell- und Naturfarben angesprochen.





JACOB ROHNER AG
HEERBRUGG

V.l.n.r.: Feine Gittertüll-Gardine, 100 % Polyester / Strukturgardine mit Kräuselgarneffekt, 30% Polyester/70% Polyacryl / Tagesdecke (Eigenproduktion) aus rustikalem Baumwoll-Mischgewebe in Tweed-Optik, konfektioniert im Format 160/260 cm / Uni-Kissen und buntgewebte Möbel- und Dekostoffe (Eigenproduktion) in 100% Polyacryl.

Deg. à dr.: Voilage fin en tulle 100% polyester / voilage structuré à effets de fils francs, 30% polyester/70% polyacryl / couverture de jour (produit de la maison) en coton rustique mixte, aspect tweed, confectionné en 160/260 cm / coussins unis et tissus multicolores pour l'ameublement et la décoration (produit de la maison) en 100% polyacryl.

F.l.t.r.: Fine lattice-work tulle, 100% polyester / Structured net with crimped yarn effect, 30% polyester/70% polyacryl / Divan cover (firm's own production) in rustic tweed-look mixed cotton fabric, available in the size 160 x 260 cm / Plain and colour-woven furnishing and curtaining fabrics as well as cushion covers (firm's own production) in 100% polyacryl.

Da s. ad.: Fine tendina di tulle reticolato, 100% poliestere / tendina strutturata con effetto di filato arriciato, poliestere 30%/poliacrile 70% / coperta da giorno (produzione propria) di rustico tessuto misto cotone con ottica di tweed, confezionata nel formato 160/260 cm / cuscini uniti e stoffe per mobili e arredamento (produzione propria) multicolori, 100% poliacrile.

Vertretung für Tagesdecken in der BRD:
Glen Saxon Textil GmbH
64-66 Holzerstrasse
D-4053 Juechen 2

Je nach Kundenwunsch werden die Decken gesäumt oder mit Ton in Ton eingefärbter Posamenten-Einfassung geliefert.

Möbelstoffe

Eine anspruchsvolle Kundschaft (Fachhandel, Polstermöbel- und Transportindustrie) setzt hohe Qualitäts- und Designmassstäbe bei der Möbelstoff-Kollektion. Rustikales und Naturfarbiges dominiert, mit schaft- und jacquardgemusterten Streifendessins, mit stilisierten Floralmotiven, mit Bouclégarneffekten, in Handweb- oder Berberoptyk.

Gardinen- und Dekostoffe

Für das Coupongeschäft steht dem spezialisierten Fachhandel ein attraktiver POS-Rundständer zur Verfügung, der mit rund 50 Artikeln bestückt ist. Von feinsten Gittertülls, über zarte Voiles, duftige Wolkenstores, feinstrukturierte Inbetweens, Spitzen- und Stickerei-Typen, bis hin zur markanten Häkelgardine – das breitgefächerte Sortiment geht auf die unterschiedlichsten Verbrauchervünsche ein. Modische Akzente setzen Sockel-Ätztickereien,

Cornelly-Borten, Stickerei-Festons, dezente Glanzgarneffekte, romantische Ausbrenner- und sich zum Saum hin verdichtende Fallblech-Motive. Die Farbpalette bevorzugt ein modisches Chamois neben Weiss und (bei den Voiles) zarten Pastelltönen. – Das Kernstück der Deko-Linie sind die in 55 Farben lieferbaren Velours aus reiner Baumwolle oder aus der Bayer Textilfaser Dralon®. Für das elegante Interieur empfiehlt sich eine bedruckte Chenille-Qualität, für das Stil-Schlafzimmer ein feinstrukturierter, lichtundurch-

lässiger Shantung-Typ. Naturfarbige Bouclégewebe, uni oder buntgewebte Leinentypen, Strukturvorhänge mit Chevron- oder Streifenbildern sprechen die moderne, bzw. rustikale Geschmackssrichtung an. – Massgeschneidert auf die Bedürfnisse der Grossabnehmer gibt es eine zweite – im Aufbau vergleichbare aber individuell zusammenstellbare – Rundständerkollektion. In diesem Stücksortiment sind halbkonfektionierte Volant-Vitragen vertreten; die neuesten mit geometrischen oder Plumetis-ähnlichen Allover-Motiven.