

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1982)
Heft: 2

Artikel: "Massif" und "Sherpa" : die effektvollen Rustikalen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794114>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das markant-rustikale Warenbild der jüngsten Ergänzungen des Tisca-Handwebteppich-Sortiments basiert auf gefilzten, flusenfreien Garnen und kontrastreichen Struktureffekten. Beide – «Massif» in effektreicher Streifenwirkung und «Sherpa» in mehr gleichmässiger Strukturierung – sind auf Bestellung in vier Naturtönen und in Breiten bis 560 cm lieferbar. Beide haben eine Nutzschicht aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität) bei einem Gesamtgewicht von 2,9 kg/m². Die interessante Optik und hohe Strapazierfähigkeit werden nicht nur die Liebhaber von abgepassten Handwebteppichen begeistern. Dank der erhältlichen Überbreiten eignen sich «Massif» und «Sherpa» ebenso als Auslegware für den anspruchsvollen Privat- und Objektbereich.

Version française voir «Traductions» •
English version see «Translations» •
Versione italiana vedasi «Traduzioni» •

«MASSIF» UND «SHERPA» – DIE EFFEKTVOLLEN RUSTIKALEN

2



Der Handwebteppich «Massif» – eine Neuentwicklung von Tisca, Tischhauser + Co. AG, Bühler (Entwurf und Produktion) und Max R. Schatzmann, Bern (Beratung und Ausführung) – in der Halle des weltbekannten Grand Hotel «Palace», Gstaad, als Spannteppich von Wand zu Wand verlegt.

«Massif», tapis tissé main – une nouvelle création de Tisca, Tischhauser + Cie. SA, Bühler (Création et production) et Max R. Schatzmann, Berne (conseil et réalisation) – posé en moquette mur à mur dans le hall du Grand Hôtel «Palace», de réputation mondiale, à Gstaad.

The hand-woven carpet «Massif» – a new creation by Tisca, Tischhauser + Co. Ltd., Bühler (creation and production) and Max R. Schatzmann, Berne (counselling and execution) – laid as wall-to-wall carpeting in the hall of the world famous Grand Hotel «Palace» in Gstaad.

Il tappeto tessuto a mano «Massif» – un nuovo prodotto sviluppato dalla Tisca, Tischhauser + C. SA, Bühler (sviluppo e produzione) e Max R. Schatzmann, Berna (consulenza ed esecuzione) – posato come moquette da parete a parete nell'atrio di accesso del notissimo Grand Hotel «Palace» a Gstaad.

1. «Massif»
2. «Sherpa»



TISCA
TISCHHAUSER + CO. AG
BÜHLER