

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1982)
Heft: 2

Artikel: "Bonjour" zur weissen Revolution
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794130>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Knapp ein Vierteljahrhundert ist es her, seit die erste farbige Bettwäsche Schlagzeilen machte. Farbrevolution im Schlafzimmer hiess es damals. Auf Pastellfarben folgten Intensivfarben, auf Unifarbenes Buntgemustertes, auf dezent kolorierte Blumenimprimés signalfarbene Geometrik-Prints. Während der Farbfilm der bunten Bettwäsche munter abrollt, erscheinen plötzlich weisse Flecken auf der heimtextilen Landkarte. Weisswäsche im Vormarsch heisst die neue Devise!



Die Boller, Winkler AG, Turbenthal, hat sich diesem aktuellen Thema angenommen. Ihr erweitertes Weisswäsche-Sortiment bietet eine echte Alternative zum buntbedruckten «Bonjour»-Bettwäsche-Programm. In verschiedenen kochechten Reinbaumwoll-Qualitäten, vom schaftgemusterten Basin, über jacquardgemusterte Damasts, bis hin zur superfeinen, dichtgeschlagenen Spitzenqualität «Bonjour Excelsior», sind an die 40 Dessins ausgemustert worden.

In weiss auf weisser Matt/Glanz-Zeichnung gibt es verspielte Louis XV-Dessins, ländliche Dorfszenen, Kaschirmotive, Stilornamentik und Rosen auf Contrefonds – fürstlich in Farbe, Dessinierung und Material. Vereinzelt erscheinen auch liebliche Blümchen-Scherlis als Farbtupfer auf mädchenhaft frischen Weissfonds. Elegant und kontemporär zugleich wirken die Streifen- und Karodessins der Basin-Bezüge in Bicolor-Farbstellungen wie weiss/ciel, weiss/rosé, weiss/citron und weiss/champagne. Zusammen mit einer Serie pastellfarbener Damastgarnituren und den farblich assortierten «Bonjour»-Bettüchern öffnen sie all denen ein Hintertürchen, die ihre «Weisswäsche» doch lieber farbig mögen.

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»

«BONJOUR» ZUR WEISSEN REVOLUTION

