

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1983)
Heft: 1

Artikel: Handweb-Optik und Matt/Glanz-Eleganz
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794274>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



An Stoffe in handwerklicher Webtechnik erinnern die schaftgemusterten Dekogewebe aus Polyacryl mit Leinen- und Baumwoll-Beimischung. Die Habis Textil AG offeriert dieses Thema in einer breiten Ausmusterung von Travers- und Ornamentik-Streifen, von Allover-Dessins und Kettstrié-Effekten und in ansprechenden Lind-, Altrosa-, Altkupfer- und Taubenblau-Koloriten auf naturfarbenem Grund. Für das harmonisch kombinierte Fensterkleid sind zu einzelnen Dessins im Deko-Sortiment assortierte Tagesvorhänge aus Baumwoll-Voile mit Jacquard-Scherlis in abgestimmten Farben erhältlich.

Der Trend zu Naturfaseroptik offenbart sich auch bei Schussraschelgardinen aus Polyester mit Leinen und Seide. Er setzt sich fort in dezent schaftgemusterten, feineren und dichteren Dekogeweben, die durch leicht glänzende und moirierende Effektgarne aus Leinen, Seide und Viscose eine diskret dekorative Wirkung ausstrahlen und sich problemlos zu bereits vorhandenen Heimtextilien kombinieren lassen.

- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations"
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»

V.l.n.r.: Zu den Dekogeweben assortierter Tagesvorhang, Baumwoll-Voile mit Jacquard-Scherlis / Schaftgemusterte Dekogewebe aus Polyacryl mit Leinen und Baumwolle. Travers-Streifen oder in Allover-Musterung mit Kettstrié-Effekt, in 5 Koloriten auf naturfarbenem Fond / Schussraschelgardine aus Polyester mit Leinen und Seide. Zweifarbig Ecrü/Blanc cassé.

De g à dr.: Rideau de jour assorti aux tissus de décoration. Voile en coton, armuré jacquard / Tissu de décoration en polyacryle, lin et coton, pourvu d'un dessin ratière. Rayures en trame de 5 couleurs sur fond nature ou allover avec striures en chaîne / Voilage rachèle, en polyester mélangé avec du lin et de la soie. Effet bicolore écrü/blanc cassé.

F.l.t.r.: Net curtaining in cotton voile with jacquard clipords matching curtaining fabrics / Dobby-loom patterned curtaining fabric in polyacryl with linen and cotton. Horizontal stripes in 5 colours on natural-coloured ground or in allover pattern with warp striped effect / Weft raschel net in polyester with linen and silk. Two-toned in écrü and off-white.

Da s a d.: Velo di cotone con scherli jacquard assortito con la tenda da giorno / Tessuto d'arredamento con disegno a liccio, in poliacrile con aggiunta di lino e cotone. Righe trasversali in 5 coloriti su fondo naturale o disegno allover con effetto di striature / Tendina raschel in poliestere con aggiunta di lino e seta. Bicolore écrü/blanc cassé.