

Flachere Strukturen in neuer Farbigkeit

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794300>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FLACHERE STRUKTUREN IN NEUER FARBIGKEIT

Das im klassischen, schwergewichtigen Bereich repräsentativ breite Angebotsspektrum der Möbelstoffweberei am Bachtel, J.C. Schellenberg AG, Hinwil, erfuhr in der neuen Kollektion mit aktuellen Mittelgewichtsqualitäten eine trendgerechte Bereicherung. Die gerade auch von der jüngeren Generation immer stärker bevorzugte Weichpolsterung von Sitzmöbeln verlangt nach flacheren Geweben und feineren Strukturen. Bezugstoffe im Leinen- und Leinwandgenre, mit Cordrippenbindungen, mit Chenilleeffekten und Glanzgarndurchzügen sind Nouveautés im Sortiment. Flache Tweeds vermitteln sanfte Wohnlichkeit. Die Dessinierung neigt zum Gestreiften, vom Nadelstreifen über Cordrippen bis zum markanteren Webstreifen für stärkere Qualitäten. Ton-in-Ton-Carrés und modisch adaptierte Bordüren gehören ebenfalls dazu. Auffallend ist die neue Farbigkeit. Sehr viele Pastellnuancen, kräftigere Fondskolorite und bunte Effektgarndurchzüge bringen frischen Wind ins Angebot. Auf der Materialseite stehen Wolle und Wollmischgewebe im Vordergrund, daneben Baumwolle und Baumwoll/Synthetic-Mischungen, diese vor allem für die neuen, flachen Weichpolsterbezüge.

- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations"
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»



MÖBELSTOFFWEBEREI AM BACHTTEL, J.C. SCHELLENBERG AG, HINWIL



V.l.n.r. oben: Rustikaler Bindungsstreifen in Natur- und Pastelltönen, Wollmischgewebe / Wollmischgewebe mit fortlaufender Streifen-
dessinierung in Berber-Optik / Naturfarbiger Bordürenstoff aus Acryl/Viscose, Rapporte nach Wahl.

V.l.n.r. unten: Starker, farbiger Streifen mit Bindungseffekt, Acryl/Viscose / In dezente Pastelltönen ausgemustertes Streifendessin, Acryl/Viscose.

De g. à dr. en haut: Rayures rustiques en écreu et nuances pastel, lainage mélangé / Lainage mélangé à rayures continues dans le genre berbère / Bordure écreu en acryl/viscose, rapports selon choix.

De g. à dr. en bas: Rayure importante et colorée à effet d'armure, acryl/viscose / Nuances pastel discrètes, dessin à rayures, acryl/viscose.

F.l.t.r. above: Rustic woven stripes in natural and pastel shaded, woollen mixed woven / Woollen mixed woven with continuous striped pattern for berber quality / Natural coloured edging fabric in acryl/viscose, choice of pattern repeats.

F.l.t.r. below: Bold, colourful stripes with weave effect, acryl/viscose / Striped pattern in delicate pastel tones, acryl/viscose.

Da s.a.d. sopra: Rustiche righe di legatura in tonalità naturali et di pastello, tessuto misto lana / Tessuto misto lana con disegno a righe continue, dall'ottica berbera / Tessuto a bordi in tinte naturali, acrole/viscosa, rapporti a scelta. Da s.a.d. sotto: Righe robuste e colorate con effetto di legatura, acrole/viscosa / Disegno a righe in discrete tonalità di pastello, acrole/viscosa.