

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1984)
Heft: 1

Artikel: Bedruckter Chintz : Collection "alberto churba"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794198>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

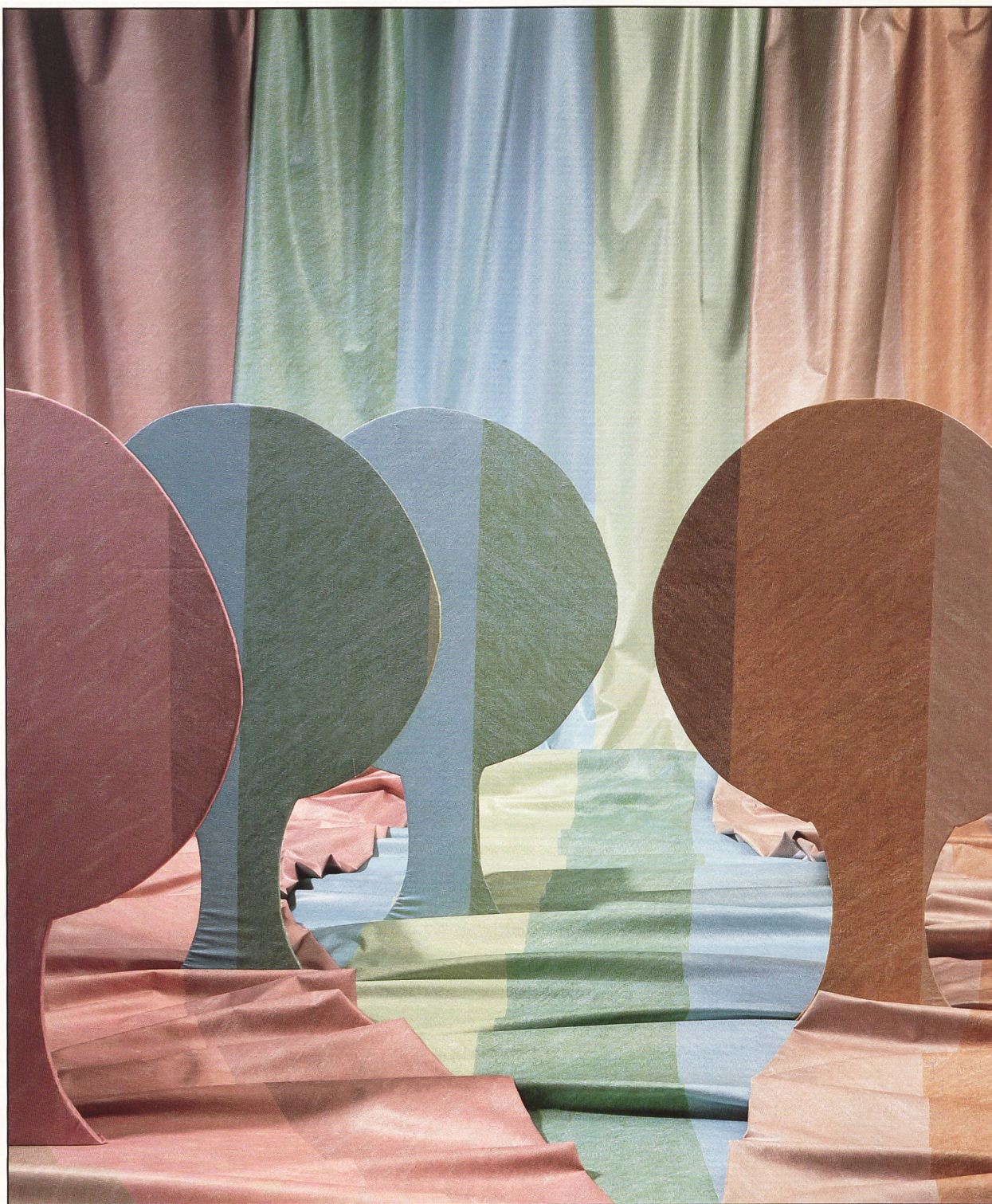
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BEDRUCKTER CHINTZ — COLLECTION «alberto churba»

Aufbauend auf dem grossen weltweiten Erfolg hat J. G. Nef-Nelo AG ihre Chintz-Kollektion aus permanent ausgerüsteter reiner Baumwolle um rund 20 Dessins in je 6 bis 8 Farbstellungen erweitert. In Zusammenarbeit mit dem bekannten argentinischen Textildesigner alberto churba wird eine neue Stilrichtung lanciert, die sich jedoch harmonisch einfügt in die bestehende Collection «alberto churba».

Die neuen grosszügigen Rastermotive, die eigenwilligen Moirébilder und fein gravierten Chinédessins stellen höchste Anforderungen an das drucktechnische Knowhow des



Collection «alberto churba»
Dessins 269 «six stripes» und 270 «three stripes»



Collection «alberto churba»
Dessins 265 «water flowers» und 266 «stripes 45°»

J. G. NEF-NELO AG,
HERISAU



Heimtextil: Halle 6/Stand 60 222

Herstellers. Durch mehrfache Überdrucke und bis zu 12-händigen Kolorierungen sind hochmodische Farbimpressionen erzielt worden, in warmer Holz-, satter Lack- oder zarter Pastellfarben-Stimmung. Die künstlerische Modernität der «alberto churba» Druckdessins macht diese zum stilicheren Dekorationselement für kontemporäre wie für traditionelle Interieurs. Zusammen mit den assortierten Unis bieten sie Hand zu individuellen Lösungen in der totalen Raumausstattung, vom Vorhang über Sitzmöbelbezüge, Wandbespannungen bis hin zu innendekorativen Accessoires.