

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1984)
Heft: 1

Artikel: Neue Flachgewebe für aktuelles Möbeldesign
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794207>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neben ihren anspruchsvollen klassischen Qualitäten in meist recht hohen Gewichtsklassen bringt die Möbelstoffweberei am Bachtel, Hinwil, mit modisch flachen, leichtgewichtigen Geweben neue Impulse und attraktive Ideen auf den Markt. Man denkt dabei an junge, moderne Möbel, an lose Kissen mit aktueller Weichpolsterung. Die Création bemühte sich zudem, spezielle Gewebe für besondere Dekorationseffekte zu entwickeln. So eignen sich flache, leinwandartige Stoffe mit Tuchbindung besonders für Steppgarnituren oder Allover-Steppereien. Sehr beliebt sind Chenillequalitäten im Soft-Look, fein schimmernde Streifen, Glanzgarndurchzüge, Cordrippenbindungen und geometrische Fantasiedessins. Geometrie, das heisst vor allem Streifen und Carrés in allen Variationen, ist wichtigstes Musterthema. Dabei bringt man von deutlich kontrastierenden Bildern bis zur eleganten Ton-in-Ton Impression eine weite Palette von interessanten Dessinsmöglichkeiten.

Die Farben sind etwas kräftiger geworden, spielen aber durchwegs im Pastellbereich. Sowohl intensive wie gedämpfte Pastellkolorite werden gerne mit Naturtönen kombiniert, ebenso die beliebten Multicolor-Effekte. Als Materialien werden Wolle und Wollmischgewebe, Baumwolle und Baumwolle/Synthetic-Mischungen bevorzugt.

NEUE FLACHGEWEBE FÜR AKTUELLES MÖBELDESIGN

Vorne: Chenille-Qualität mit Cordrippenbindung. Hinten, v.l.n.r.: Rustikales Wollgewebe mit Fischgratdessin / Melangiertes Mischgewebe in Pastell- und Naturtönen / Diagonal dessiniertes Mischgewebe in Naturtönen / Chenille-Qualität mit Cordrippenbindung / Aktuelles Streifendessin in modischen Koloriten.

Devant: Tissu en fils chenille, armure velours côtelé. Derrière, d.g. à d.: Tissu rustique en laine, à chevrons / Tissu en fibres mélangées, en teintes pastel et nature / Tissu mélangé à rayures en diagonale, en teintes nature / Tissu en fils chenille, armure velours côtelé / Dessin à rayures, teintes mode.

In front: Chenille quality with cord weave. Behind, f.l.t.r.: Rustic woollen fabric with herringbone design / Mixed fabric in pastel and natural shades / Mixed fabric with diagonal design in natural shades / Chenille quality with cord weave / Modern striped design in fashionable colours.

Davanti: Qualità chenille con legatura scanalata di cord. Dietro, d.s. a d.: Tessuto rustico in lana, con disegno a lisca di pesce / Tessuto misto mélange in tonalità di pastello e naturali / Tessuto misto con disegno in diagonale, tonalità naturali / Qualità chenille con legatura scanalata di cord / Attuale disegno a righe in colori di moda.

