

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1984)
Heft: 2

Artikel: Bettwäschestickereien dürfen kostbar sein
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794252>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BETTWÄSCHESTICKEREIEN DÜRFEN KOSTBAR SEIN

Feine Stickgarne und feinfädige Stickfonds
für eine gepflegte Optik



ALTOCO AG, ST. GALLEN



Klassisch elegante Dessins und ausgesuchte Materialien sind wertbetonende Kennzeichen der Altoco-Kollektionen. Vollvoile, Batist und Satin, Organdy, Tüll und Leinen gehören zu den bevorzugten Grundqualitäten, oft auch in Kombination oder als Fantasiegewebe. Die in den verschiedensten Techniken realisierten Stickereimotive zielen in die romantisch verspielte Richtung, viel Florales und Ornamentales, dazu wirkungsvolles Art Déco und anmutiges Biedermeier.

Blickfang der neuen Kollektion sind filigranartige Ätzapplikationen auf Batist, als Bänder oder als Motiv mit raffinierten Tüllinkrustationen. Frills, ein- und mehrstufig, gefrillte Volants in Verbindung mit Stickereien sowie Durchzugeffekte mit zartfarbenen Bändern vermitteln ein überaus edles Bild. Aktuell ist auch die Kombination von Richelieuspitze mit besticktem Batist, während abgepasste Dessins, Eck- und Mittelmotive mit assortierten Galons dem Konfektionär neue Impulse geben.

Die Farbpalette wird angeführt von Weiss, doch erscheinen immer wieder weiche Pastellnuancen und zarte mehrfarbige Stickereien innerhalb der aparten Kollektion.

Modell happy-Betten, Gossau/SG
Stickerei Altoco AG, St. Gallen