

Das elegante Fensterkleid

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794450>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



WEBEREI
SCHLÄPFER AG
TEUFEN
Heimtextil: 51A84



DAS ELEGANTE FENSTERKLEID

Dekorneuheit «Arlequin»:
edel in Optik und Farbe

Edle Optik und elegante Faux-Camaieux-Kolorite charakterisieren die Dekorneuheit «Arlequin» der Weberei Schläpfer AG. Teufen. Der feine, dichtgeschlagene Baumwollsatins ist in sechs geometrischen Jacquarddessins erhältlich. Vom Aufbau und der Farbabstufung her erinnern sie an die Harlekinkostüme des venezianischen Karnevals. Assortierte Gardinen aus perlfarbenem Baumwollvoile mit abgestimmten Jacquard-Scherlis ergänzen die Dekorstoffserie. Im Setgedanken von Fensterkleid und Bettbezug verarbeitet, entfaltet «Arlequin» seine volle dekorative Wirkung.

Weitere Sortimentsneuheiten sind eine Baumwoll/Leinen-Serie, bestehend aus kombinierbaren Streifen- und Scherli-Dessins in zehn transparent- und naturfarbenen Koloriten sowie eine Voile-Serie. Letztere umfasst Baumwollvoiles mit Viscose-Scherlis in Mat/Glanz-Optik und Polyester/Baumwolle-Voiles mit mehrfarbigen Jacquard-Scherlis, die floralen, geometrischen oder von Matisse inspirierten Motiven nachempfunden sind. Neu im Fabrikationsprogramm erscheinen gewobene Fantasiegardinen und schallgemusterte Ausbrenner-Grundgewebe. Sie ergänzen das bestehende Programm der bis zu 300 cm breiten Jacquardgardinen. Bei allen Neuentwicklungen wird einmal mehr die Kreativität des Hauses deutlich. Sie bezieht ihre Impulse aus der Zusammenarbeit mit namhaften internationalen Nouveautéhäusern und findet ihren Ausdruck in einem Spezialitätenangebot von technisch anspruchsvollen Gewebekonstruktionen in exklusiver Dessinierung und modischer Kolorierung.

Dekorstoffserie «Arlequin»
Baumwollsatins, 140 cm breit,
Erhältlich in sechs Dessins und
vier Koloriten / Tissus de
décoration série «Arlequin» Satin
de coton, 140 cm de large
Existe en six dessins et quatre
couleurs / Furnishing fabric
"Arlequin" Cotton satin, 140 cm
wide. Available in six patterns
and four shades / Tessuti per
arredamento «Arlequin» Pizzo di
cotone, alto 140 cm. Offerto in
sei disegni e quattro colori.