

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 1

Artikel: Chenille-Möbelstoffe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794501>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHENILLE- MÖBELSTOFFE

FASZINATION
UND SPITZEN-TECHNOLOGIE



Chenille-Qualitäten im Bereich Möbelstoffe pflegt die Jacob Rohner AG in Heerbrugg in besonderer Weise. Dahinter steht ein traditionsreiches Know-how. Sichtbarer Erfolg für diese Vorwärts-Strategie sind die in Struktur, Farbe und Dessinierung hervorstechenden Qualitäten.

Die Neuheiten basieren auf Dralon-Chenille im Feinst-Titre, um die Druckstellen-Resistenz zu steigern. Zudem verhindert dieses Garn ein rasches Anschmutzen. Aber auch bei der Ausrüstung wird mit einer aufwendigen Technik gearbeitet, der Sternfärbung. Gewoben werden sämtliche Dessins auf Jacquard-Stühlen. Mit 770 g/lfm eine gewichtige und wertvolle Qualität, die höchste Ansprüche stellt.

Weltweit führende Stoffverleger sind von der technischen Perfektion und der Faszination dieser Musterungen begeistert. Die Strapazierfähigkeit ist durch sorgfältig durchgeführte Tests abgesichert. Farblich wurden avantgardistische Colorits in den Wohnbereich integriert.

Wenn der Möbelstoff-Spezialist in Heerbrugg in seiner Chenille-Technik eigene Wege geht, so umschliesst das nicht nur Qualität, Griff und Farbe, sondern auch den Kunden-Service im Blick auf Exklusiv-Dessins und -Farben. Durch enge Zusammenarbeit werden spezielle Musterungen und individuelle Colorits schon bei relativ kleinen Quantitäten realisiert. Dank der eigenen Garnfärberei und einem hausinternen Designer-Team lassen sich Kunden-Ideen rasch umsetzen. Die Betriebsgrösse lässt eine optimale Flexibilität zu, die heute weltweit geschätzt wird.

Chenille-Qualitäten aus farbiger Polyester-Kette und rohem Baumwollgarn zur Abbindung des Chenille-Garns. Im Schuss Polyacryl-Feinchenille und farbiges Polyestergarn.



JACOB ROHNER AG
HEERBRUGG