

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 2

Artikel: Original Swatch Dessins
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794536>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ORIGINAL SWATCH DESSINS

Unkonventionelle Ideen, Originalität und ein besonderes Feeling für Marktwünsche setzt die Modum AG in ihrer neuesten Kollektion um. Überdimensioniert rücken Swatch-Zeitmesser in den Mittelpunkt, eingebettet in klare Geometriedessins und Kritzelmuster. Neben dem markanten Uhrendessin besticht vor allem die Farbbrillanz, die den hellen und dunklen Farbharmonien innewohnt.

Getreu halten sich die Druckdessins an die zeitmessenden Vorlagen, ihre Originalnamen wurden gleichzeitig zu Dessinbezeichnungen. Konsequenterweise setzte die Firma die Musterungsideen um und ermöglicht dadurch individuelle Kombinationen. Das grossflächige Einzelmotiv wird durch All-over-Zifferblätter in verschiedenen Grössen oder nur noch durch die Zeiger selbst ergänzt. «Black and White»

mit dem bekannten Locharmband wird vom reversiblen Tupfenmuster eingerahmt, zeigt neben Weissfond auch Graunuanzen. Ebenso prägnant präsentiert sich «Nautilus» in kräftigen Farben wie Grün, Rot und Blau auf einem Fond mit Kritzelstrichen. Auch andere Swatch-Vertreter wie «Graffiti» und «Miss Pin Stripe» auf Streifenfond fehlen nicht in diesem pflügigen Angebot.

MODUM AG
REINACH
J. M. SENN

