

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Collection "Alberto Chubra" : "Die Streifen"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794552>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



J.G. NEF-NELO AG

HERISAU

Heimtextil: 6.0 B 46

COLLECTION «ALBERTO CHURBA»: «DIE STREIFEN»

Bereits die sechste Kollektion hat der bekannte argentinische Textildesigner Alberto Churba exklusiv für J.G. Nef-Nelo AG entworfen und überrascht wiederum mit seiner Variationsbreite für Dessin und Farbspiel. Fein abschattiert präsentieren sich Pastelltöne und kräftige Farbstellungen.

Die neue Dekostoff-Serie steht unter dem Motto «Die Streifen» und zeigt eine überraschende Vielfalt an Dessinierungsmöglichkeiten auf, vereint schmale und breite, feine und grobe Streifen, Diagonals und Traversstreifen zu einer neuen Optik. Die vier Farbstellungen – Braun, Grün, Grau und Heide – lockern in aparter Kolorierung die strengen Dessins auf. Sie sind sowohl auf Chintz als auch auf hochwertigem Baumwollsatin lieferbar.

Als Kontrastprogramm dazu setzt Churba auf eine Serie von sechs neuen Floraldessins, grosszügig koloriert, in naturalistischem Stil.

So konträr die beiden Trendlinien auf den ersten Blick auch sein mögen, so harmonisch sind sie in der Ausgewogenheit der Farbe, in der raffiniert ausgearbeiteten Dessinierung und in der perfekten Technik.

