

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Aktueller Themen-Mix
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794564>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SCHLOSSBERG TEXTIL AG
ZÜRICH

Heimtextil: Stand 4.0 A 91

AKTUELLER THEMEN-MIX

Die eigentliche Spezialität der Schlossberg Textil AG ist leichter, feinmaschiger Single-Jersey aus extra-langstaplicher Baumwolle; gepflegt wird indessen auch feinfädiger Baumwollsatin als Grundqualität. Was die Dessinierungsthemen der neuen Kollektion anbelangt, stehen Themen wie moderne, aufgelöste Geometrie, Stickereieffekte und Impressionismus im Vordergrund, die sich mitunter auch überschneiden oder verfremdet werden.

Im «Jersey Royal»-Programm steht beispielsweise «Trocadero» für grosszügige Geometrie mit unterlegtem Karo, «Rosada» für impressionistisch angehauchte Auffassung eines Blumenmusters. Einige Dessins sind sowohl in kräftigen als auch in pastelligeren Farben, auf dunklem wie auch auf hellem Fond realisiert worden. Fantasiervolle Farbspiele zeichnen auch die «Satin Noblesse»-Serie aus, wo unter anderem «Imari» Beispiel ist für kreative Farb-Impressionen; ein wenig Orient, florale Elemente und etwas Jugendstil kommt bei «Smyrna» zur Geltung – ganz im Sinne des aktuellen Themen-Mix.

