

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Zeitlos elegante Stickereidessins
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794573>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Modell: Creazioni 2L, Noicattoro/Italia

ZEITLOS ELEGANTE STICKEREIDESSINS

Klassische, zeitlos elegante Dessins auf hochwertigen reinen Baumwollgeweben wie Satin und Voile prägen die Bettwäschekollektion der H. Schwerzmann AG. Loch- und Höhleffekte, glänzende Kunstseidengarne oder zweifarbige Stickerei sind weitere Glanzpunkte neben gefrillten Bandstickereien und kleiner- und grösserrapportigen Mustern. Konsequenter wird der Setgedanke durchgezogen, der den Konfektionären ein breites Feld an Möglichkeiten eröffnet. So findet sich gleiche Stickerei in verschiedenen

Breiten und Ausführungen, als Galons, Eckmotive, ovale Einsätze oder breite Stickerei für Leintücher, Kissen, Bettdecken und sogar für das festliche Tisch-tuch. Luftige und markante Ätzenspitze – gleichfalls für Bett- und Tischwäsche geeignet – setzt weitere Akzente in einer wohl durchdachten Angebotspalette.

Weiss ist nach wie vor Trendleader, Farbe wird sehr dezent eingesetzt. Dabei sind die zarten Pastelltöne – Rosa, Ciel, Crème und Lindgrün – besonders gefragt. Reges Interesse finden auch die zweifarbige

gestickten Kombinationen, wobei Weiss immer die vorherrschende Farbe in Kombination mit zarten Pastellen bildet.

H. SCHWERZMANN AG
HEERBRUGG