

Hellgrundig Floral

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794814>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.


Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HELLGRUNDIG FLORAL

J.G. NEF-NELO AG, HERISAU



Der riesigen Uni-Chintz-Kollektion kommt der allgemein zu beobachtende Trend zum Glänzen, zu geschintzter oder satinierter Ware im Dekobereich sehr entgegen. Alle acht Dessins aus der neuen Kollektion von Nef-Nelo sind auf Baumwolle mit einem Perlmutterglanz gedruckt. Die Designerin Lara Fioretta zeichnet für diese neuen Dessins verantwortlich. Es überwiegen Pastelltöne, die aber alles andere als süsslich sind, sondern durch das Brechen mit einem warmen Grau eher in eine elegante Richtung weisen. Die Dessins stellen florale Motive dar, die in ihren Konturen so verwischt sind wie die Farben. Grosse Rapporte und helle Fonds, die einen freundlichen Eindruck vermitteln, haben sich gehalten. Die Stoffe eignen sich für Vorhänge, aber auch für Polster und Wandbespannungen. Zu allen Dessins wird der passende Uni-Chintz in einer riesigen Palette von über 40 Farbtönen angeboten. Auch hier überwiegen die klassischen und eleganten, zurückhaltenden Farben, die den Stoff vorteilhaft zur Geltung bringen.

Heimtextil: Stand 8.0D60D