

# Vielschichtige Farbspiele

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794819>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

## VIELSCHICHTIGE FARBSPIELE

---

HEBERLEIN TEXTILDRUCK AG, WATTWIL

---



- 
- 1 Dessin für Intair, Hamburg

---

  - 2 Dessins für Intérieur, Coesfeld

---

  - 3 Dessins für Sahco-Hesslein, Nürnberg

---

  - 4 Dessin für Rudolf Volland GmbH, Köln

*Textile Innendekoration, Vorhänge zumal müssen der unterschiedlichen Wirkung des Lichts in ganz besonderem Mass Rechnung tragen – dem Kunstlicht so gut wie dem Tageslicht und wechselndem Lichteinfall obendrein. Die Lichtveränderungen erzeugen Farbspiele, die umso raffinierter erscheinen, je vielschichtiger Farbe in einem Dessin angelegt ist. Hier kann sich die Kunst des Entwerfers und des Druckers und Veredlers ausleben.*

*Effektvolle Beispiele für die Lust an überraschenden, vielschichtigen oder doppelbödigen Farbspielen finden sich unter den neuen Dekostoffen, die Heberlein, teils in Eigenregie, teils in Zusammenarbeit mit namhaften Kunden, entwickelt hat. Darunter gibt es echte Innovationen wie eine spezielle Wolkenfärbung, die sich – wie die Wolken am Himmel – immer wieder zu neuen Bildern formiert, die sozusagen Stimmungsmalerei betreibt. Solche*

*Stimmungen lassen sich noch verdichten durch die Kombination einer Multicolor-Wolkenfärbung mit zusätzlichem Aufdruck eines Dessins. Charakteristisch ist überhaupt eine aufwendige Druck- und Ausrüsttechnik, die verschiedene Verfahren verbindet mit dem Ergebnis einer reichen, differenzierten Optik, die vielfach auch einen gewissen Reiz aus Matt/Glanz-Kontrasten, aus Perlmuttschimmer und diskretem Metallisé-Effekt bezieht.*

