

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1989)
Heft: 1

Artikel: Gepinselt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794826>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GEPINSELT

CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN

Heimtextil: Stand 4.1E71

Mehrere Motive aus der Bettwäsche-Kollektion Christian Fischbacher erinnern an Malereien, an einen locker geführten Pinsel. Die gesamte Kollektion steht mit jedem einzelnen Muster zu einer eindeutigen Farbaussage. In allen Knallfarben laufen bei einem Dessin auf Satin die Pinselstriche ineinander über: ein leuchtendes Rot, Türkis, Sonnengelb. Dasselbe Dessin wird aber auch in zwei Pastellvarianten und einer eher dumpferen Farbstellung angeboten. Neben den Pastelltönen und den intensiven Farbstellungen gibt es auch noch die warmen Erdtöne; Rost, Senfgelb, Taubenblau, ein weiches Grün. Generell überwiegen auf dem Jersey die ruhigeren, klassischeren Bettwäschedessins; die frecheren, aussagestärkeren Motive, die modischeren auch, werden auf Satin realisiert. In dieser Kollektion wurde der speziell feine Satin für ein batikartiges, pastelliges Dessin verwendet. Im Gegensatz zu den grossen Drucken und grossflächigen Rapporten stehen buntgewobene Hemdenstreifen, die in Granit mit Royalblau, mit Türkis oder mit Pink oder in Pastelltönen angeboten werden.

