

# Aussagekräftige Farbpalette

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794841>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Tisca Tischhauser + Co. AG, Bühler

## AUSSAGEKRÄFTIGE FARBPALETTE

Scherzo und Vivace, zwei überdruckte und gechintzte Jacquards aus Baumwoll-Viscose, leuchten in ihren Farben und bringen die Dessins, einmal floral, einmal geometrisch, besonders lebhaft zur Geltung. In den dezenteren Kolorierungen verändert sich auch die Aussagekraft des Stoffes. Er wird klassischer und kommerzieller. Ergänzt werden die neuen Dessins durch diverse Unistoffe, so durch Luna, einem Chintz in 34 Farben, oder Soprano, einem Voile in 28 Farben. Die Farbpaletten der Unis werden laufend ergänzt, um so ein abgerundetes Kollektionsbild zu erhalten. Neben den leuchtenden Farben wie ein Mittelblau mit einem Violettstich dominieren die deckenden, aber stumpfen Töne, die zusammen mit den leuchtenden einen schönen Kontrast ergeben. Eine Serie abgestimmter Jacquards und Unis aus 100% Trevira CS ist vor allem für den Objektbereich bestimmt.



