

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1989)
Heft: 2

Artikel: Konzentration auf hochwertige Möbelstoffe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794843>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jacob Rohner AG, Heerbrugg

KONZENTRATION AUF HOCHWERTIGE MÖBELSTOFFE

Die hochgesteckten Erwartungen an die schwere Möbelstoff-Qualität aus 88% Wolle und 12% Polyester haben sich erfüllt, die Zusammenarbeit mit amerikanischen Designern hat sich gelohnt. Die Jacquard-Kollektion mit 7 Dessins, fast reliefartig ausgebildet und vorwiegend in dunklen Farbkombinationen angeboten, setzt sich auf dem amerikanischen Objektmarkt durch. Bis zu 16 Farben können miteinander verarbeitet werden; so

dass der Stoff lebendig und kostbar wirkt. Die Dessins kommen in den neuen dunklen und rottönenigen Farbkombinationen speziell zur Geltung. Spicy colors und Braunkombinationen lassen den Stoff exklusiv erscheinen. Die neue Trevira CS Kollektion dagegen setzt mit neuen Kettfarben auch auf die Karte Pastell und Grau und verfolgt damit einen klaren Trend in Richtung Klassik. Einen ganz anderen Weg geht die Jacob Rohner AG

mit dem Cloqué und einer Waffelbindung ebenfalls in Trevira CS. Damit soll ein jüngeres, modischeres Publikum angesprochen werden. Die Farbkarte mit jugendlichen kräftigen Tönen wie Lila oder Rost wurde darauf abgestimmt, ebenfalls das Dessinangebot, das fast wie in einer «Mix and Match»-Kollektion sich untereinander kombinieren lässt. Ein entsprechendes Uni-Sortiment in assortierten Farben rundet das Angebot ab.