

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1989)
Heft: 2

Artikel: Rose als Dessinstar
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794850>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Peter M. Gmür AG, Wil

ROSE ALS DESSINSTAR

Die Natur mit ihrem Variationsreichtum hat die Bettwäsche-Stickereien beeinflusst. Rosen, zart naturalistisch, streng oder modern, prägen die Kollektion, die durch edle Naturfaserqualitäten bestimmt wird. Handausgeschnittene grossrapportige Rosendessins auf Seidensatin bilden dabei die Highlights, werden durch feine Bordüren und kleine Allover ergänzt.

Neben Rosen finden sich in der Kollektion weitere zarte Blütenmuster, die auf verschiedenen Fondqualitäten realisiert wurden. Insgesamt wird der Kombination von Stoff und Dessin viel Augenmerk geschenkt, wurden neben Weiss auch zarte Pastellfarben eingesetzt. Die lieblich-floralen Dessins haben deutlich Vorrang. Sie werden durch besonders schöne

Bogenabschlüsse und Rankenmotive ergänzt. Daneben behauptet sich eine etwas strengere geometrische Linie, die durch zarte Matt/Glanz-Effekte belebt wird.

Weitere Spezialitäten des Unternehmens sind kostbare Ätztspitzen und elegante Spachteleffekte, die gekonnt den aktuellen Trends angepasst werden.