

Design-orientierte Qualitäten

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794857>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

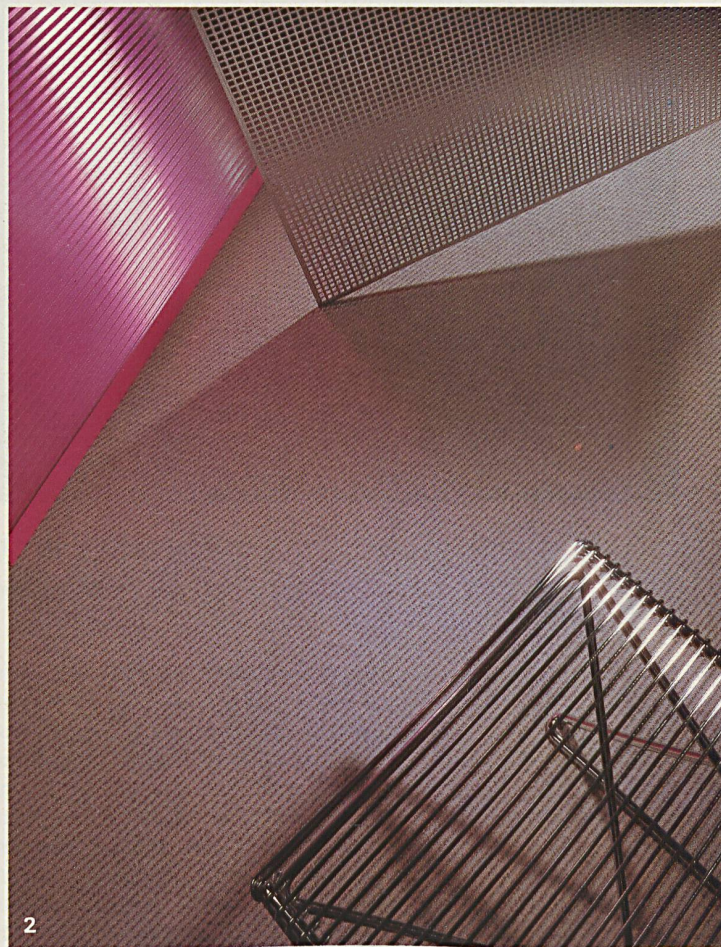
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Forbo-Alpina AG, Ennenda

DESIGN-ORIENTIERTE QUALITÄTEN

Farbe und Design heissen bei Forbo-Alpina die beiden Schlüsselwörter, die den Teppich als Element der Raumgestaltung etablieren sollen. Neben den beiden dessinierten Tufting-Veloursqualitäten City und Concorde aus ICI Timbrelle passt vor allem das Trio Palais, Scala und Résidence in die neue Politik. Die gemusterten Cross-Over-Velours aus einem 2-fach fixierten Polyamid-Garn mit dem selber entwickelten elastischen und textilen Zweitrücken Atlas überzeugen nicht nur punkto Gehkomfort, Objektauglichkeit und Verlege

freundlichkeit, sondern auch punkto Dessinierung und Farbstellung. Scala ist universell einsetzbar mit seinem kleinen Punktdessin und der matten, wollähnlichen Optik: auch Palais mit einem etwas grösseren Dessin in 13 Farbstellungen eignet sich für alle Räumlichkeiten. Résidence als eigentlicher Strapazierteppich mit grosszügiger kreuzförmiger Balkenmusterung betont durch seine Dessinstruktur die Horizontale. Der Teppich lässt sich im Wohnbereich, aber auch in Fluchtwegen und Computerräumen einsetzen.





- 1 City
- 2 Concorde
- 3 Scala
- 4 Résidence
- 5 Palais

