

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 1

Artikel: Glänzend
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794334>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tisca Tischhauser + Co. AG, Bühler

GLÄNZEND

Die Kollektion hat sich in zwei Richtungen erweitert und gleichzeitig konzentriert; auf der einen Seite auf die Naturfaser-Gewebe, neu auf eine Seide mit Rohseidenstruktur uni und in dezenten klassischen Dessins, auf Wolle und auf Baumwolle, auf der anderen Seite hin zu den flammhemmenden synthetischen Geweben. Hier erfuhr die Kollektion eine

markante Erweiterung. Unter anderem wird ganz im Trend der Unichintz Luna in Trevira CS in 41 Farben angeboten. Waschbarkeit, Fall und Schwerentflammbarkeit sind die herausragenden Unterschiede zum Bisherigen.

Auch die Dessins entwickeln sich in zwei Richtungen, in eine abstrahierende florale, meist dunkelgrundig von schwerer oft orientalischer

Ausstrahlung, sowohl bei den Drucken als auch bei den Jacquards oder bei einem überdruckten Velours; und in eine streng geometrische, im Trend hellgrundig, fröhlich und kleinrapportig. Sie finden vor allem im Objektbereich Verwendung.

Heimtextil: Stand 9.OB16

