

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 1

Artikel: Grosszügige Ideen kunstvoll gestickt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794345>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Forster Willi + Co. AG, St. Gallen

GROSSZÜGIGE IDEEN KUNSTVOLL GESTICKT

Die Traube ist diesmal bei Forster Willi das Hauptthema der zwanzig neuen Dessins, die kurzfristig lieferbar sind. Mit Seide in Original-Traubenfarben auf Baumwoll-Satin gestickt, ziert sie zusammen mit Weinblättern Tisch-, Bett- und Frottierwäsche sowie Boutique-Artikel. Von der Couture inspiriert sind Girlanden mit eingearbeitetem Satin- oder Metallband, dezent mit Silber, Gold- oder Kupfer auf

Seide gestickt. Der Grundstoff für diese aufwendigen Dessins ist in Weiss und Rosa in 270 cm Breite erhältlich. Als neue Fondqualität wird ein sehr feinfädiger Batist in 295 cm Breite in pastelligen Farben angeboten. Ätz, kombiniert mit Schnürlstickerei, ist ein aparter Blickfang. Sehr unkonventionell sind breite und schmale Kordeldessins mit dazupassenden Quästchen in Pastell- oder Multicolorfarben oder Stickereien

auf wattiertem Fond, Organdy-Galons in verschiedenen Breiten werden noch mit applizierten Stickmotiven aufgewertet, die auch für raffinierte Eckverarbeitungen geeignet sind. Eine eher strenge Handschrift verraten geometrische Dessins auf weitgehend bügelfreiem, gewobenem Plissé. Auch sie gibt es in verschiedenen Breiten als Kombinationsidee.