

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 1

Artikel: Puzzle-Ideen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794348>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bischoff Textil AG, St. Gallen

PUZZLE-IDEEN

Italien bevorzugt romantische Tisch- und Bettwäsche, der deutschsprachige Raum eher strengere Dessins. Stets jedoch gilt die Suche schöner Stickerei, phantasievollen Grundstoffen und raffiniertem Design. Mit unkonventionellen Puzzle-Ideen und eigenwilliger Interpretation aktueller Trends reagiert Bischoff auf unterschiedliche Marktwünsche.

Bändchen in verschiedenen Breiten, korrespondierende Allover und Motive erlauben der Konfektion ein variantenreiches Spiel, das durch neue Stickereideen veredelt wird. Wie bei einem Puzzle-Spiel greifen die verschiedensten Materialien, Dessinideen und Grössen ineinander und schaffen neue Impulse. Gegensätze von Matt und Glanz, Opaque und Transparenz, moderner Gui-

pure-Spitze und klassischer Optik sind ebenso Spannungsfelder wie der Gegensatz von Floralem und Geometrie, von Tradition und Moderne. Weiss auf weiss ist nicht nur im romantisch-floralen Bereich tonangebend, sondern auch bei rein geometrischen Stickereien. Farbe wird – wenn überhaupt – sehr zart und dezent als zusätzliche Lichteffekte eingesetzt.