

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 2

Artikel: Geometrie und Blumen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794356>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GEOMETRIE UND BLUMEN

Christian Fischbacher Co. AG, St. Gallen

Blumenmotive können auf verschiedene Arten umgesetzt werden, wie vom Maler mit grosszügigem Pinselstrich hingeworfen und aquarellartig ineinanderlaufend beispielsweise, aber auch von der Fantasie des Kreateurs fast bis zur Geometrie grafisch verfremdet. Fischbacher bietet in seiner neuen Bettwäsche-Kollektion diese Varianten in vielen Abstufungen an. Aber auch die städtische Welt fliesst in die Stoffdessins ein, in einem farbenfrohen Graffitidessin etwa oder einer fantastischen Stadtansicht mit labyrinthartig verschlungenen Strassen. Neben diesem neuartigen Muster, das einem Würfelspiel entlehnt zu sein scheint, überrascht Fischbacher mit einer patchwork-artig zusammengesetzten Wüstenstadt voller Minarette und Palmen. In Streifen nebeneinandergesetzt ein weiteres Dessin, das in seinen weichen floralen und harten geometrischen Formen eine spannungsreiche Kombination ergibt. Neben grossrapportigen, flächigen Mustern sind Patchwork-Dessins im Kommen.

