

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Bettwäsche von Künstlerhand  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794357>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



BETTWÄSCHE  
VON  
KÜNSTLERHAND

BONJOUR OF SWITZERLAND

Boller, Winkler AG, Turbenthal

Spezialität der Firma ist die von Künstlern gestaltete Bettwäsche. Ein Glücksfall ist, dass sie Jean Tinguely zu Dessin-Entwürfen gewinnen konnte. Er schuf eine charakteristische Collage aus allerhand witzigen Zutaten, vom kitschigen Applizierbildchen bis zum Heftpflaster in Schmetterlingsform, alles in pudrigen Farbtönen gehalten. Ein Frottiertuch ist bedruckt mit einer charakteristischen Tinguely-Chaos-Maschine. Zur 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft 1991 bringt Boller, Winkler zwei Badtücher, das eine mit einem einfachen Schweizer Kreuz bedruckt, das andere übersät mit typischen Schweizer Emblemen, liebevoll verfremdet von Sonnhild Kestler.

Neben diesen Sonderaktionen hat man die Bettwäsche-Kollektion ergänzt durch ein grafisches Dessin in drei Farbstellungen, speziell aktuell hier die warmen «ethnologischen» Töne. Ein weiteres Dessin, «Osman», das einem kostbaren Brokat der Suleiman-Dynastie entlehnt zu sein scheint, setzt einen überraschenden, neuen Akzent in der Baumwollsatin-Kollektion. In Jersey reihet sich «Kosmos» neu sein, ein Dessin aus verschlungenen, biomorphen Formen, die je nach Farbstellung an ein Wega-System aus dem Weltall oder Steinformationen auf unserem Erdball erinnern.