

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 2

Artikel: New Look durch Innovation
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794366>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**NEW LOOK
DURCH INNOVATION**

Bischoff Textil AG, St. Gallen

Innovation und Kreativität haben die Ablöse des Traditionellen in der Stickerei vorbereitet und für einen New Look gesorgt. Bischoff Textil prägt mit Material- und Dessinmix eine eigene Handschrift, bringt Applikationen aus verschiedenen Stoffen, die zu originellen Dessins zusammengesetzt werden. Ebenso mixt man Florales mit Geometrie, Modernes mit Traditionellem. Kleinrapportige Muster werden geschickt zu neuer Optik vereint, mitunter dezent mit einer Zweitfarbe verfeinert. Applikations-Imitationseffekte gehören ebenfalls zu diesem Spiel, wobei Bischoff geschickt die neue Pentamat-Technik ausnützt, um eine neue Optik zu erreichen. Superfeine Leinenqualitäten, elegante Satins und Batiste bilden neben Polyester-mischungen die Basis für zierliche Allovers, elegante Blattstiche und schöne Bohrarbeiten. Speziell entwickelte Fantasiestoffe als Fonds unterstreichen die elegante Note, die durch gespachtelte Dessins und handapplizierte Motive erreicht wird. Tüllkombinationen und Ätz-Voile-Arbeiten vertreten die konventionelle Linie, die durch Mustermix und einen Hauch Glanz veredelt wird.