

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 2

Artikel: Duftiges und Transparentes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794367>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DUFTIGES UND TRANSPARENTES

H. Schwerzmann AG,
Heerbrugg

Duftig, zart, transparent und optisch wertvoll soll die Stickerei für den Heim- und Haustextilienbereich sein, dennoch aber den Bedürfnissen der Konfektion nach rationaler Fertigung Rechnung tragen. Die H. Schwerzmann AG löst diese Aufgabe im Baukastenprinzip mit einem breitgefächerten Sortiment, das beliebig ausgebaut und ergänzt werden kann. Der Setgedanke zieht sich als roter Faden durch das gesamte Sortiment und kommt bei Bett- und Tischwäsche voll zur Geltung. Dabei zeigen sich die Leit-motive ebenso im schmalen Stickerei-band und den verschiedenen Einsätzen wie in der üppigen Stickerei für die süd-

italienische Kundschaft. Grösser- und kleinrapportige Dessins spielen in lockerer oder reicher Anordnung, unterstützt durch duftige Frillspitzen in einfacher oder doppelter Ausführung, kostbare Ätztickereien, Matt/Glanz-Effekte und noble Bogenvolants. Das geschickte Zusammenspiel verschiedener Komponenten ermöglicht einen zweiten Schwerpunkt in einzelnen Dessins und damit eine veränderte, reichere Optik. Als Grundstoffe werden hochwertige Baumwollgewebe wie Satin, Vollvoile und feine Batiste verwendet. Weiss ist nicht nur Musterungsfarbe, sondern bleibt neben hellen Pastellen Farbfavorit.