

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Heimat : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft
Freiamt**

Band (Jahr): **84 (2017)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Franziska Griessen-Ryter Ein Einblick in den Schulalltag der Bezirksschule Wohlen in den 1920er Jahren	5
Jakob Frischknecht Bescht scho gsi go gügge? Fasnachtsbrauch in Villmergen	15
Irène Haas Die Kunstepochen Romanik und Gotik am Beispiel des Klosters Muri	55
Alphons Wüest Die KÜchler, Hafner von Muri und Luzern	99
Martin Allemann Zum Gedenken an Roman Brüscheweiler und Abt Benno Malfèr	108
Martin Allemann Hinweise auf neue Literatur zur Geschichte des Klosters Muri sowie Exkursionen der Gesellschaft	110
Verzeichnisse für alle Artikel in diesem Band Literatur, Autoren und Vorstand	114