

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 6 (1984)

Artikel: Quartine per le ombre
Autor: Nessi, Alberto
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-253481>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

QUARTINE PER LE OMBRE

Nicotina

*Compariva con un sorriso di nicotina
sull'uscio del negozio
le mezze maniche nere da impiegato
il lapis sull'orecchio.*

*Appendeva ogni giorno alla vetrina
il cartello del cambio
scivolava in silenzio dietro il banco
tra moretto e accendino.*

*Verso sera tirava giù la saracinesca
brillantina in penombra
poi scompariva col piede zoppicante
sulla bici da donna.*

Nessun comunicato

*Lo vedevo camminare spaventato
alzava un piede e non sapeva se posarlo
poi si guardava intorno con occhi troppo azzurri
il giovane-testa-di-uccello.*

*Lo vedevo entrare da solo nel bar
dondolarsi sullo sgabello carezzare
il videogame il flipper
fare un cenno con la mano.*