

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 6 (1984)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Antonio STÄUBLE

*Paradiso XXV, 38 e i salmi dei pellegrinaggi*

Jean-Jacques MARCHAND

*Tecnica combinatoria e tensione drammatica in un sonetto dell'Alberti*

Alain FAUDEMAY

*Le Valet serviteur du dramaturge*

Béatrice DIDIER

*La Vie de Marianne ou le Jeu de la reconnaissance*

Daniel SANGSUE

*Baudelaire en lambeaux*

Pierre Olivier WALZER

*Sur les pas de Flaubert en Egypte*

Rolf EBERENZ

*De Los pazos de Ulloa a La madre naturaleza de Emilia Pardo Bazán. La evolución de un mundo novelesco*

Sandro BRIOSI

*Tempo vissuto e tempo narrato: la coscienza di Svevo e La coscienza di Zeno*

Emerico GIACHERY

*Tra Verga e Pirandello*

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

*De la vanguardia deshumanizada al nuevo realismo. Notas sobre El nuevo romanticismo y la novela española (1923-1932)*

---



*Littératures romanes en Suisse*  
Numéro composé par Michel Dentan

Michel DENTAN

*Littératures romanes en Suisse*

Roger FRANCILLON

*Ramuz et La Grande Peur dans la montagne*

Jean-Luc SEYLAZ

*Le Fonds Monique Saint-Héliér*

Philippe RENAUD

*A propos d'un roman d'Yves Velan*

Jean-Paul PACCOLAT

*Entamer le récit...*

François DEBLUË

*Quatre poèmes*

Alexandre VOISARD

*L'étrange passionaria*

Remo FASANI

*Lo scrittore ticinese e lo scrittore grigione italiano*

Giovanni ORELLI

*Scrivere nella Svizzera Italiana*

Grytzko MASCIANI

*Tra bandiere e frontiere*

Alberto NESSI

*Gente di paese — Quartine per le ombre*

Iso CAMARTIN

*Der abbildfähige Teil der Geschichte*

Felix GIGER

*Oasa*

Tina NOLFI

*Sfessas albas*

---