

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **7 (1985)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Littératures romanes en Suisse
Numéro composé par Michel Dentan

Michel DENTAN

Littératures romanes en Suisse

Roger FRANCILLON

Ramuz et La Grande Peur dans la montagne

Jean-Luc SEYLAZ

Le Fonds Monique Saint-Héliér

Philippe RENAUD

A propos d'un roman d'Yves Velan

Jean-Paul PACCOLAT

Entamer le récit...

François DEBLUË

Quatre poèmes

Alexandre VOISARD

L'étrange passionaria

Remo FASANI

Lo scrittore ticinese e lo scrittore grigione italiano

Giovanni ORELLI

Scrivere nella Svizzera Italiana

Grytzko MASCIONI

Tra bandiere e frontiere

Alberto NESSI

Gente di paese – Quartine per le ombre

Iso CAMARTIN

Der abbildfähige Teil der Geschichte

Felix GIGER

Oasa

Tina NOLFI

Sfessas albas

PÉTRARQUE ET LE PÉTRARQUISME

Fredi CHIAPPELLI

Non satis triste principium

Alessandro MARTINI

Marino postpetrarchista

André GENDRE

Vade-mecum sur le pétrarquisme français

Pere RAMÍREZ

*El decasíl·lab d'Ausiàs i la recepció de l'«endecasíl·labo»
petrarquista*

ASPECTS DU FANTASTIQUE

Paul PELCKMANS

Le fantastique du remords

Gianni A. PAPINI

*Realtà e/o fantasia
Due note per Pinocchio*

Irene ANDRES-SUÁREZ

*La magia de lo ancestral en la cuentística de Julio
Cortázar*

DOCUMENTS

Marc REINHARDT

*Romain Rolland et les Ferrière: Visages d'une correspon-
dance*