

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **11 (1987)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PHILIPPE JACCOTTET

Jean-Claude MATHIEU

Philippe Jaccottet liseur 3

Jean-Luc SEYLAZ

Le désir et l'amour dans l'œuvre de Philippe Jaccottet . 29

Christina VOGEL

Une lecture de Leçons de Philippe Jaccottet 39

Antonio LARA

Un soneto de Góngora traducido por Philippe Jaccottet 51

Franc SCHUEREWEGEN

*Albert Savarus ou ce que savait Rosalie. A propos
d'une représentation de la lecture* 63*LITTÉRATURE ITALIENNE CONTEMPORAINE*

Andrés SORIA

Francesco De Sanctis. Notas a una crítica romántica . 79

Alessandro MARTINI

Occasioni musicali nella poesia del primo Montale 105

Fulvio MASSARD

Il sermone bifronte di Plinio Martini 123*DOCUMENTS*

Gérard A. JAEGER

*La piraterie dans tous ses états. Un exemple de l'évo-
lution des faits et des idées* 147

Antonio STÄUBLE

Ricordo di Giuseppe Zamboni 159

Nicola MARCONE

Colloque Pirandello 161
