

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 12 (1987)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE REGARD ET L'ÉCRIVAIN

Numéro composé par Pier-Giorgio Conti

Eugenio DE NORA

La mirada del poeta 3

Mari Paz DEL POZO

Mirar es buscar lo invisible: 7
la poesía de Pedro Salinas

Jacques BERCHTOLD

L'œil et le vitrail 29
La Légende de saint Julien l'Hospitalier
à l'épreuve de la tradition médiévale

Claire JAQUIER

Retournements et traversées: 45
le regard chez Victor Hugo et Philippe Jaccottet

Michelangelo PICONE

Immagine e somiglianza: dai Siciliani a Dante 63

Maria Antonietta TERZOLI

Lo sguardo ritirato 75
Linguaggio di sguardi nell'«Ortis»

Giovanni BARDAZZI

Manzoni e la purificazione dello sguardo 95

Fabio PUSTERLA

Aperti estranei implacabili: 113
gli occhi di Camillo Sbarbaro

Pier-Giorgio CONTI

Pavese. La morte, l'occhio, la voce 133
